

月刊 おかじょうき

<http://www.okajoki.com/>



2019

11

無人駅鑑賞「カンテラ」 むさし	4
会員雑詠集「無人駅」	9

## ■例月句会結果■

おかじょうき川柳社 10月例句会	19
十和田たてがみ川柳会 9月句会報	28
川柳吟行会「ぼ」 吉見 恵子	26

## ■作品鑑賞■

—奈良一艘がとことん深読む— 「深艘心理」 奈良一艘	8
-------------------------------	---

Infomation	31～
------------	-----

「無人駅」抄

# カンテラ

おかしょうき川柳社代表

むさし

この原稿を書いているのは、明日が締め切り日という  
10月14日。

一昨日、台風19号が大型で強い勢力を保ったまま伊豆  
半島へ上陸し、その後甚大な災害をもたらしながら関東・  
東北を縦断、昨日太平洋へ抜けた。

そして昨夜は、ラグビーワールドカップで日本代表が  
強豪スコットランドを28対21で下し、初のベスト8に勝  
ち残った。テレビ観戦して印象に残ったのは、両チーム  
とも台風による被災地のことを慮っていたこと。

このたびの台風で被災されました方々、心よりお見舞

い申し上げます。

それでは、カンテラに明かりを灯しましょう。

## A群

寂しいと蕎麦ものびるんだなあ 秋 勘右衛門  
朝虹をくるくるまきにしてはしる 岩根彰子  
従順とか忍耐とかは焼却した 向山タエ子  
残響を肴にカルアミルクなど 葉 閑女  
冷静なホモサピエンスに成り下がる 田久保亜蘭

そのうちに戦争目的税になる

木村美映

結末はいろいろ卵はふたつある

月波与生

梅味のもっともらしい話し方

熊谷冬鼓

熊谷冬鼓さん、「梅味の話し方」ってあったんですか。  
とすれば、もっと違う味、例えば「さくらんぼ味」とか  
「林檎味」「葡萄味」「檸檬味」とかもありそうですね。で、  
この句に取り上げられた「話し方」は、ただの「梅味」  
じゃなく「梅味」の「もっともらしい話し方」と変に複雑。  
私と話すときは、ぜひ普通の「梅味」でお願いします(汗)

## B群

そのけそのけ今日は桑山子の誕生日 笹田隆志  
軽減税率説明会の ガツ 吉田吹喜  
足裏を見せて始まる回顧録 まみどり  
土偶に亀裂わたしに亀裂 乳が漲る きさき被留喜  
酸性がひとり足りない食事会 米山明日歌  
返り血を浴びる 三丁目の夕日 まきこ

## C群

こわれそうな私が壊す円筒土器 守田啓子  
ンゴロゴロ西瓜頭をよけてゆく 安藤なみ  
三人でヒトコブラクダに乗っている 小野五郎  
なんと申しましょうか昆布醤油でございます 奈良一艘  
私的にはバナナボートを支持します 鳴海賢治

ひとり静さん、何の列に並んでいるのですか？しか  
も、そんなに後ろの方にいて…。でも、先頭が背が高く  
て目立つ色の「キリン」だから、列の長さが1kmほど  
あっても自分の位置や列の進む方向が分かって安心です  
ね。ところで、静さんが何の列に並んでいるか考えるの  
が我々読者の役目ってことで大丈夫でしょうか(笑)

守田啓子さん、「円筒土器を壊す」って、オイオイ。

「円筒土器（えんとうどき）」は、「縄文土器の一種。平底の深鉢が円筒形を呈することによって命名された。東北方北部から北海道地方南西部にかけて分布する土器で、縄文時代前期後半の円筒下層式土器と中期前半の円筒上層式土器の総称。平底深鉢形土器の器形が、口縁がやや広がった円筒形（バケツ形）を呈することに由来。」（ウィキペディアから抜粋）で、青森市の三内丸山遺跡からもたくさん出土した大変貴重なモノなんだよ。もつと言えば文化財つてもんだよ。ま、比喩なんだろうけど、それにしてもスゴイものを持つて来たね。「これれそらな」と「壊す」って、平仮名と漢字を使い分けてるのか……。ところで、守田家の奥の間に「円筒土器」があるんじゃないだろうね。豪華な花なんか活けてあったりして…（汗）

安藤なみさん、「ンゴロゴロ」って、いきなりスゴイですね。「西瓜」が転がる音（のオノマトペ）なんだけど、「ん（ン）」から始まるってちょっとビックリ。広辞

運搬用・乗用として飼養され、砂漠の旅行に重要な家畜。毛は織物の材料。」で、写真も載っていました。背中にこんもりした山みたいな「コブ」が一つあって、一人でもヤタラに乗りにくい感じ。それなのに「三人」も乗っているって、ホント？専用台を使っているのかな…。ま、できないようなことをやっているってことの五郎さんの表現でしょうけど。にしてもめっちゃ面白い。

奈良一艘さん、この句、22音あるって分かってた？川柳の基本は5音7音5音の17音だってこと、もちろん知ってるよね。知っていながら「基本なんてものは破壊されるためにあるのだ」なんてもったいぶって言うのがカイブツ。あれ？「カイブツ」ではなく「昆布醤油」だつて本人が主張してる…。ゲゲゲ、「昆布醤油」って美味しい醤油なんだけど…。

鳴海賢治さん、「バナナ」が好きですか。「バナナボート」で私が真っ先に思い出したのは子どもの頃聞いたハリ・ベラフォンテの歌。「デイ・オー」で始まる「バナナ・ボート・ソング」でした。あれは、「もうじき日

苑を引いても、「ん」で始まるちゃんとした日本語ってないんですよ。これ、「ゴロゴロゴロ」や「ゴロンゴロン」より格好いい（笑）。でさ、この句は「西瓜」で切れるの？それとも「西瓜頭」なの？「西瓜頭」をネット検索したら、私は知らなかったけど「西瓜頭」はキョンシー映画に出ていたそうですね。てことは、なみさんが「西瓜頭をよけてゆく」という読み方と、「西瓜」がなみさんの「頭をよけてゆく」という二通りの読み方ができるってことだよ。どつちかな、ンゴロゴロ…。

小野五郎さんは「ヒトコブラクダ」に乗ったことがあるのかな…。因みに「らくだ」を広辞苑で引くと、「ウシ目ラクダ科ラクダ属の哺乳類の総称。北アフリカからアラビアにいるヒトコブラクダと中央アジアからモンゴルにいるフタコブラクダの2種。前者は体長2mメートルほど、後者はやや大きい。毛色はふつう黄褐色。砂漠での生活に適し、足の裏は厚く柔らかく砂にめり込むのを防ぎ、鼻孔は開閉できて砂が入り込まない。背に脂肪質のこぶがあり、養分を貯えるほか、代謝水ともなる。

が昇る。オイラはつらい仕事を終えて家に帰りたいんだ。tally man（伝票をつける人）さん、バナナを数えてくれ…」という歌詞で、あの「バナナボート」はバナナを積んだ船のこと。浜村美智子の歌も好きでした。それから、バナナ一本を皮を剥いたままの姿でホイップクリームと共に柔らかいスポンジケーキで包み込んだ「バナナボート」という名前の菓子があります。もう一つ、「バナナボート」というバナナの形をした牽引用レクリエーションボートがあるそうです。この句の「バナナボート」は、どれなんでしょう。どれでも句は成立します。賢治さんは私よりほんの少し年上だから、たぶん海で遊ぶボートではない。とすれば、お菓子かベラフォンテ。さあ、どつちだ！むさし的にはベラフォンテを支持します（汗）

# 深艘心理

いてえよーいてえんだよーおろしがね

芝岡勘右衛門

(おかしょうき9月号より)

バイアスのかかった比喻がとっても面白い。掲句には先ず「おろしがねのせいでおろされた方が痛い」のか「おろしがねそのものが痛い」と言っているのか二通りの読み方がある。

というか、そのどちらで読まれても道や時間軸が違うだけでどちらも行き着く先は同じなのだ。という仕込みがなされている。要するに確信犯的な手法で作句されたものなのだ。

作者はサラリーマンの中間職、つまりは「おろしがね」で、おろされているのは部下、或いは仕事なのかもしれ

ない。上からは速さや正確さ、丁寧さをガツガツ求められ板挟み状態。一生懸命真剣に頑張ってもなかなか結果はおいそれとついては来ない。そして思わず叫んでしまふ「いてーんだよ」。

おろす方もおろされる方もかすり傷どころでは済まない心の痛みが伴うのだ。

うむうむ、よく分かります。同感です。

と、ここまで勝手に妄想を巡らせて深読みをしてしまったが、も、もしかしてこれって男女間の揉め事…だったりして(汗)

おかしょうき川柳社会員雑詠集

# 無人駅

★無人駅10月間賞

十年後のわたくしを笑わせに行く

守田啓子

## 岩根彰子【いわねあきこ・京都府京都市】

憎めへんなあ剥くヤツガシラ  
朝虹をくるくるまきにしてはしる  
隣から心の紅いゴーヤチャンプル  
明日から「一生懸命営業中」  
マヨネーズ脱臼癖がついて秋

筋肉のウダウダやがてを置いてゆく 熊谷冬鼓  
ウダウダの片仮名表記がよりいっそうウダウダ感を伝え  
てくれました。

## 小野五郎【おのごろう・青森県青森市】

ママちゃりが方丈たたんで出て行った  
改宗者シルバーシートに五・六人  
ブランコ漕いで明日のメシを考える  
使用済ケサランパサラン収集車  
三人でヒトコブラクダに乗っている

アジサイは一部始終を聴いていた 熊谷冬鼓  
庭の隅で咲いているアジサイには秘密があった。それゆ  
え、花の色が変わっていくのだから。

## 木村美映【きむらびえい・青森県青森市】

慰安婦は日本人にもいた事実  
「表現の不自由展」に高い壁  
李承晩ラインに消えたアシカたち  
そのうちに戦争目的税になる  
総統は焦土戦術を択んだか

オペレーションB↓全身を脱毛 奈良一艘  
とりあえず頭は永久脱毛で（返句）

## 熊谷冬鼓【くまがいとうこ・青森県青森市】

黙秘権主張してくる小抽斗  
梅味のもつともらしい話し方  
繰り言につい耳栓をしてみよう  
手掛かりはウリ科ばかりで掴めない  
秋なので光るススキになってみる

プライドはパンツの横に干してある 勘右衛門  
天日干したら元通りになりますかねえ。

## 勘右衛門【かんえもん・神奈川県横浜市】

ちんちんどんどんちんちんどん 生きようぞ  
鈍行や荷物の減らぬ貨車である  
寂しいと蕎麦ものびるんだなあ秋  
この家のいったい何処に鳩はいる  
結び目をほどいてみればいるフワリ

私からあなたを抜いて残る穴 村上あつこ  
いろんな穴があいています。小さな穴ならすぐ塞がるけれ  
ど、大きな穴ならさあ大変！

## きさらぎ彼句吾【きさらぎあくあ・青森県弘前市】

一羽二羽三羽目が雪連れて来る  
這う月よ胸底はまだ闇なのか  
土偶に亀裂わたしに亀裂 乳が漲<sup>は</sup>  
何度藍くぐる心変わりの虹  
昏々と子宮にこもる除夜の鐘

売りに出す水分量があるうちに 米山明日歌  
そうそう、花も心も潤い無くちやいけなよね。

## 笹田隆志【ささだたかし・青森県青森市】

眠れない夜は糸瓜を目に垂らす  
そのけそこのけ今日は案山子の誕生日  
トランプの抜け毛を隠すアベノミクス  
九月のライオン八月は虎が行く  
にんにくを弁当につめ面接に

先月号のお気に入り

## 城後朱美【じょうごあけみ・福岡県八女市】

動けぬままに台風のすさまじさ  
暴風雨家も私も踏ん張って  
台風一過やっと呼吸が楽になり  
落ち葉掃くだけで我が家は元通り  
人間の愚かを災害に学ぶ

そうねえとまずは肯定するセリフ 斎藤泰子  
これから先物の私の座右の銘にします。

## Sin

高橋星湖【たかはしせいこ・青森県むつ市】

くちびるはやがて温帯低気圧に  
脳があなたから垂直避難を繰り返す  
終わりのない間違ひ探しのの この世は  
決壊が決壊して 色情の降り頻る  
抱きたいと思うのは防衛本能だ

先月号の  
お気に入り

一日に一回は「ペ」になる時間 奈良一艘  
私は一日一回までと医者から言われています。

## 須藤しんのすけ

田久保亜蘭【たくぼあらん・秋田県五城目町】

恋人を奪う無口な水瓶座  
ダラダラと答え合わせの森を行く  
いい人も黒いネクタイ緩めおり  
差し替えるカード命の使い道  
オフシヨルの少し優しい発情期

冷静なホモサピエンスに成り下がる  
ケネディ暗殺を例題1とする  
赤チン裏側歩く工事中  
傷口が塞がらぬまま適齢期  
宙ぶらりんになつた首もレイワも

先月号の  
お気に入り

おさガリの色鉛筆に白が無い 向山タエ子  
色鉛筆の白は何に使ったんだろう？私の色鉛筆はオレン  
ジ色が一番短いんだけど…

先月号の  
お気に入り

## 月波与生

夏草ふぶき【なつくさふぶき・青森県青森市】

結末はいろいろ卵はふたつある  
人を喰う所作で西瓜をまるかじり  
秒針がないボランテアの兵隊  
子殺しが続く魔プラだけの海  
裏声で歌うひとりの旅に慣れ

湿りだしホツとしている導火線  
薔薇一輪猫背の中で咲いている  
放つ矢がこつちを振り返ってる  
赤と黒だけで描かれた家族愛  
逆上がりグルリ明日が見えてくる

先月号の  
お気に入り

赤チン塗ってもバター塗っても穴は穴 きさらぎ彼句吾  
バター犬のこころえ。

先月号の  
お気に入り

記憶からカコンカコンとラムネ玉 むさし  
カコンカコン 過去、ん？ いい音だ。

## 土田雅子

奈良一艘【ならいつそう・青森県弘前市】

ダブルワークシングルワーク閉じて闇がり  
羽ばたいていけた十九の夏の空  
姿見に映る大きな妻の羽  
秋深く心密集してくるの  
わたくしを支える筋肉が足りない

なんと申しましようか昆布醬油でございます  
引き算の定理としてはホヤの殻  
継承権一位の庭で生卵が割れる  
ゲップする下弦の月の裏側で  
キリンだった首が揺られるまま揺れる

先月号の  
お気に入り

自由という遺産かあさんからあなたへ 守田啓子  
胸がいつばいになりました。

先月号の  
お気に入り

### 鳴海賢治

【なるみけんじ・青森県つがる市】

振り向けば片月なつてくれという  
私的にはバナナボートを支持します  
連休は腰の骨おこたらぬよう  
影が薄くなるトタンがからみつく  
あきらめてはいないチューインガム一個

先月号のお気に入り  
だるまさんが転んだ起き上がれない 村上あつこ  
新しい発見と見たが。

### ひとり静

【ひとりしずか・奈良県大和郡山市】

先頭のキリンが見える大丈夫  
行雲流水こんな感じでいいのかと  
わたしよりわたしを知っているネット  
明日からそこには何もないのです  
あの夏の終わりの雲もさびしがり

先月号のお気に入り  
ブラックホールの衿のあたりの話し声 むさし  
のののってみんな吸い込まれていくんだな。

### 向山タエ子

【むこうやまたえこ・青森県青森市】

大和魂にダイワコンと振り仮名の子  
感情論と本質論の煮ころがし  
従順とか忍耐とかは焼却した  
不条理に立ち向かう馬力が失せる  
カタツムリとナメクジはきつと異母姉妹

先月号のお気に入り  
胎内でわかった父親の素性 伊藤三十六  
思わずドキリとしました。挙句人間とは何か？にぶちあたりました。

### 村上あつこ

【むらかみあつこ・青森県青森市】

十五夜の月を見ながら考える  
九月には九月の風が吹くはずだ  
綿毛になって飛んで行きたい秋の空  
風任せ風の吹くまま風の向くままに  
闇を押し押して夜明けを呼びに行く

先月号のお気に入り  
赤チン塗ってもバター塗っても穴は穴 きざらぎ彼句吾  
どうしても埋められない穴もありますね、

### まきこ

【まきこ・青森県青森市】

肖像画のあなたはだらしなさ満開  
モノクロ画優しい嘘をあぶり出す  
窓越しに足しておきます泣きぼくろ  
月見草不安はそつと撫でておく  
返り血を浴びる 三丁目の夕日

先月号のお気に入り  
出口から入り入口から帰る むさし  
えっ？ むさし流なんですわね。

### まみどり

【まみどり・青森県黒石市】

女子会の温泉めぐり味めぐり  
足裏を見せて始まる回顧録  
過去形にするほど美しさが増す  
泡立てて飛ばしてしまえ罪ひとつ  
順番になぐり倒していく秘密

先月号のお気に入り  
飲みますか美味しい話ありますよ 渡邊こあき  
はい、こちらにも食べる話が二三つ……

### 守田啓子

【もりたけいこ・青森県青森市】

こわれそうな私が壊す円筒土器  
秋桜の葉っぱみたいに生きなさい  
狼の牙を磨いている祀り  
藤蔓でしっかりつながれる いぶす  
あとがきの母の前ではうろこ雲

先月号のお気に入り  
そうねえとまずは肯定するセリフ 斎藤泰子  
難しいことです……(汗)

### 葉閑女

【ようかんによ・青森県青森市】

晩秋の午後の目覚めにブラームス  
地底からオーケストラがやってきた  
恋人にはちよつと重たいブラームス  
ホルンからフルートそして終章へ  
残響を肴にカルアミルクなど

先月号のお気に入り  
男手を要らないときに出してくる 渡邊こあき  
同感！親切が過ぎて迷惑なときもあるのよ。



### 吉田州花【よしだしゅうか・青森県青森市】

十時開店杭一本を手離さん  
太陽と月のジャケツト売出し中  
トレンドはガウチョヨ走りだしますよ  
ひとすくい心を添えるラッピング  
六時閉店元氣印へ巻き戻す

先月号の  
お気に入り  
波が笑うから象形文字が現れる  
夏草ふぶき  
さて 何と読み解こうか

### 吉田吹喜【よしだふぶき・青森県弘前市】

約東の虹が立ったぞ コンビニへ  
水たまりは殺人的な青い空  
珍獣の群ゆるゆると地平線  
火の鳥はもう飛び立つたらしいです  
軽減税率説明会の ガツ

先月号の  
お気に入り  
石頭にぎんぎらぎんを振り掛ける 向山タエ子  
ぎんぎらぎんてっ笑っちゃいました。やってみます。

### 吉見恵子【よしみけいこ・青森県青森市】

同じ風は二度とは来ないコスモスよ  
味わえば日々の暮しの唐もろこし  
オーデコロンが消えゆくまでの幻想を  
レクイエム 速さ見送る文明の  
夕暮れてみれば呪縛の長い影

先月号の  
お気に入り  
誰のための両手両足ののだろう  
守田啓子  
本当にそんな時もありました。

### 米山明日歌【よねやますか・静岡県長泉町】

酸性がひとり足りない食事会  
濡れているあいだは楽しかった傘  
もう舟は出すことできぬ二人の夜  
男から貰ったものを返す岸  
モナリザのような風では解けない

先月号の  
お気に入り  
一日に一回は「べ」になる時間 奈良一艘  
奇遇です。私は「ポ」になる時間があります。

### 安藤なみ【あんどなみ・愛知県瀬戸市】

手の甲を蟻がぎゆうつと刺している  
ンゴゴゴ西瓜頭をよけてゆく  
バスデーキーキにまぶす鯉節  
電池式ロウソクの灯も揺れてます  
砂時計チクタク誰もいない部屋

先月号の  
お気に入り  
別れゆく旅だ昨日の雲でいる 月波与生  
美しい。

### むかし【むかし・青森県蓬田村】

行き先は不明ドローンに聞いてくれ  
残高ゼロのキャッシュカードが吠えている  
もしもし亀よあおり運転やめなさい  
右上の奥歯がひょうたん島だった  
ミサイルと竹輪の穴をすり替える

「無人駅」は会員の自由な発表の場です。  
新作5句をお送りください。  
また、お手元の最新号からお気に入りの句と  
簡単なコメントもお寄せください。



# 席題『マスク』

青森県蓬田村 むさし選

## 【佳作】

- 情報の氾濫マスク足りません 渡邊こあき
- どの仮面つけてマリアになりますか 坂本清乃
- 安倍総理仮面が少しずれてます まきこ
- 一線を越えた猫からマスクする 一 帆
- 三枚のマスクを使い分けて秋 一 帆
- 地球です皆ガスマスクつけなさい まきこ

関電の大きなマスク外される

まきこ

香港の黒いマスクの破裂音

奈良一艘

マスクする時には母のない子のように

奈良一艘

謝罪会見もなかの皮の仮面だな

熊谷冬鼓

## 【秀逸】

左脳だけマスクをかけてデモに行く

小野五郎

泣いてるじゃんジャンバルジャンの貌をして

奈良一艘

風船が一気にしぼむデスマスク

熊谷冬鼓

## 【特選】

アイマスクあなたの声が聞こえない

渡邊こあき

\* アイマスクをすると星の世界へ行けるのです。

# 席題『マスク』

青森県青森市 渡邊こあき選

## 【佳作】

- サザエさんマスクをしてもサザエさん 一 帆
- 煙草吸うけむりマスクのようなもの 北野岸柳
- 安倍総理仮面が少しずれてます まきこ
- マスクとれば祇園精舎の鐘の声 守田啓子
- 関電の大きなマスク外される まきこ
- 感冒に香港マスク効きません 笹田隆志

香港の黒いマスクの破裂音

奈良一艘

マスクする時には母のない子のように

奈良一艘

生きるためマスク一面持ち続け

北野岸柳

怖いもの無しの仮面は捨てました

熊谷冬鼓

## 【秀逸】

謝罪会見もなかの皮の仮面だな

熊谷冬鼓

地球です皆ガスマスクつけなさい

まきこ

どの仮面つけてマリアになりますか

坂本清乃

## 【特選】

三枚のマスクを使い分けて秋

一 帆

\* 三枚じゃ足りないような気がする。

# 宿題『小』

青森県青森市

熊谷冬鼓選

## 【佳作】

この道はいつか小言に続く道

米山明日歌

大粒の涙の中の天の川

むさし

小狡さがコンコン湧いている舌よ

勘右衛門

跡を継ぐ拳 小心者でいい

柳谷たかお

「かわいい」をバサツとはおる秋桜

須藤しんのすけ

手の平サイズに秋を呼び寄せる

土田雅子

ドタキャンにのつぺらぼうの小半日

きさらぎ彼句吾

小糠雨ト音記号が踊りだす

葉 閑女

細胞の一つひとつの暇つぶし

一 帆

特養で小さなキバを研いでいる

一 帆

今日までを夕焼け小焼け拭いてゆく

柳谷たかお

小脳の歪んだところから蛍

夏草ふぶき

笑われて小さくなつていくしこり

まみどり

官能小説の中で佇む蟋蟀

岩根彰子

恋はいま湯気の沸き立つ小籠包  
ノブドウに祝詞をあげて跋とする  
関電の穴が開いている小銭入れ  
小銭と輪ゴムどちらが青いのか  
Sサイズの人間ですが傘ですが  
柩にかける花のモチーフ編んでます

米山明日歌  
葉 閑 女  
笹田隆志  
小野五郎  
奈良一艘  
守田啓子

## 【五客】

衣被ぎ喋つたらあかん脱いだらあかん

岩根彰子

ほうホタル織田信長を連れて来い

むさし

駄菓子屋に並ぶ男たちの寝息

須藤しんのすけ

私小説ですかパンドラの箱ですか

きさらぎ彼句吾

小数点以下をうじゃうじゃ生きている

勘右衛門

## 【人位】

夕焼け小焼け蟻の尻尾を踏んでいる

むさし

## 【地位】

うちくるぶしでブリキの蟬が泣いている

守田啓子

## 【天位】

コンビニに小惑星を買いに行く

土田雅子

\* 作者にとつて小惑星とは？想像させて面白い。

# 宿題『システム』

青森県青森市

守田啓子選

## 【佳作】

おそろくは誤作動だったプロポーズ

まみどり

体内時計狂つていつも霧の中

村上あつこ

手羽先と月のシステムから離脱

一 帆

おっさんずラブとセロリの契り方

奈良一艘

素数なら反応しないのでバレル

田久保亜蘭

システムの部品となつておし黙る

木村美映

構造をはるかに超えてきたサクラ

鳴海賢治

パソコンが寂しくないかと聞いてくる

むさし

青空のアプリ ポッケに入れてある

土田雅子

天の川顔認証で行けますか

土田雅子

包帯を巻く人の仕組みの傷口に

勘右衛門

還元の二文字に踊らされている

熊谷冬鼓

システムに組み入れられて歩く道

渡邊こあき

ノーサイドになつて記号化されてゆく

奈良一艘

再起動したい僕というシステム

むさし

泣いてばかりいると削除されますヨ

吉田吹喜

システムは咀嚼してから排便す

勘右衛門

システム障害トトロが街に出る

土田雅子

付度などしない赤とんぼは群れる

葉 閑女

システム異常過呼吸症候群

村上あつこ

## 【五客】

システム上分母に入れる枇杷の種

熊谷冬鼓

回転皿に載せられ介護受けている

まきこ

右手には釈迦左手にはアリババ

一 帆

私に男 猫に鯉節のシステム

米山明日歌

ミズクラゲ迎撃システムに穴がある

小野五郎

システムをまつたりさせる片栗粉

米山明日歌

## 【地位】

逢いにゆく防御システムオフにして

柳谷たかお

## 【天位】

死神が来たらアラーム鳴る仕組み

奈良一艘

\* 永遠の課題ですね。

# 宿題『自由詠』

青森県弘前市 奈良一艘選

## 【佳作】

ほうせんか弾けて反目の家族  
融けることは居なくなること角砂糖  
十二階かんむり売り場の上の空  
増税を抜けたあたりのいとをかし  
御一人様の特別プランごさいます  
最初から一字空けとはやるもんだ  
向こう岸へ欠片となつて流れ着く  
街角で空の深さを自慢する  
赤色矮星みんないつかは辿り着く  
さらさらと流れるものに混じる砂  
B面の海に足首まで浸かる  
液化化する七十歳の股関節  
スッキリサツパリできなくて ニンゲン  
本日は蟬のとまった木で過ごす

土田雅子  
熊谷冬鼓  
木村美映  
守田啓子  
村上あつこ  
田久保亜蘭  
熊谷冬鼓  
須藤しんのすけ  
小野五郎  
米山明日歌  
須藤しんのすけ  
むさし  
吉田吹喜  
米山明日歌

わずかしかかない水ゆらすあたためる  
骨密度が下がる落日の余白  
ドロップの缶を振ったら流星群  
水平線になった円周率の尻尾  
全部乗せして崩れてゆく氷河  
不公平な物差しをボキッと折る

## 【五客】

「しがらみ」を引いたら柵の文字が出た  
地下へ行くピーマン思い詰めている  
スズムシが鳴いて特別背任罪  
悔いは斜めに私を叩く酸性雨  
わらび餅になります圏外になります

【人位】  
約束のおでんになっていく途中

【地位】  
ゆらぎ期にゆらり 誰かが落ちる

【天位】  
匂わなくてもいい 食べればいい

米山明日歌  
きさらぎ彼句吾  
夏草ふぶぎ  
むさし  
一 帆  
勘右衛門  
木村美映  
岩根彰子  
鳴海賢治  
きさらぎ彼句吾  
岩根彰子  
まみどり  
一 帆  
鳴海賢治

\*そこはかたないシズル感が漂ってきます。

順位	氏名	打率
1	奈良一艘	0.896
2	むさし	0.833
3	守田啓子	0.596
4	きさらぎ彼句吾	0.591
5	米山明日歌	0.542
6	土田雅子	0.530
7	夏草ふぶぎ	0.524
7	熊谷冬鼓	0.524
9	まきこ	0.508
9	田久保亜蘭	0.508
11	小野五郎	0.463
12	須藤しんのすけ	0.444
13	吉田吹喜	0.429
14	葉閑女	0.362
15	まみどり	0.361
16	渡邊こあき	0.354
17	鳴海賢治	0.333
17	木村美映	0.333
17	岩根彰子	0.333
20	柳谷たかお	0.311
21	村上あつこ	0.278
22	北野岸柳	0.270
23	笹田隆志	0.217
24	城後朱美	0.208

順位	氏名	本数
1	むさし	9
2	土田雅子	6
2	米山明日歌	6
4	夏草ふぶぎ	5
4	きさらぎ彼句吾	5
4	奈良一艘	5
4	守田啓子	5
8	岩根彰子	3
8	まきこ	3
8	田久保亜蘭	3
8	須藤しんのすけ	3

順位	氏名	打点
1	むさし	68
2	奈良一艘	63
3	きさらぎ彼句吾	60
3	米山明日歌	60
5	守田啓子	51
6	土田雅子	49
7	夏草ふぶぎ	48
8	須藤しんのすけ	47
9	まきこ	44
10	田久保亜蘭	42
10	熊谷冬鼓	42
12	岩根彰子	36
13	吉田吹喜	35
14	小野五郎	34
15	まみどり	31
16	葉閑女	30
16	鳴海賢治	30
18	月波与生	27
19	木村美映	24
20	北野岸柳	23
21	村上あつこ	22
22	石橋芳山	21
22	渡邊こあき	21
24	三浦蒼鬼	20
25	城後朱美	19
25	柳谷たかお	19
27	笹田隆志	18
28	坂本清乃	14
29	村井規子	12
30	勘右衛門	10
31	一帆	9
32	野沢省悟	7
32	森雄岳	7
32	Sin	7

## 打点【総得点】

## 本塁打【3点句数】

# おかしょうき 二冠王への道

【二冠王への道】本社句会宿題詠で、打率（抜句率）・打点（総得点）・本塁打（3点句の数）を競うもの。

―参加者募集―

# 「川柳吟行会 ぽ」

―縄文人は面白い―

吉見 恵子

台風17号が去り、9月の吟行日は秋日和となった。参加者は青森駅から市営バスに乗り、吟行先の三内丸山遺跡に降り立った。ナナカマドがうつすらと色付き、秋の深まりを感じさせる。総勢8名は「縄文時遊館」のボランティアガイドの案内に従い縄文前期から中期の世界へ誘われていく。南盛土、竪穴建物(復元)、北の谷、大型竪穴建物(復元)など、縄文人の息吹を大いに感じた。約1時間の案内終了後、各自縄文シアターや常設展示室などを見学。再び市営バスで句会場のアウガへと向かった。

混声合唱板状土偶の口開く 熊谷冬鼓

ポカンと口を開けている板状土偶を上手く混声合唱に近づけた。一個ずつ見れば苦しそうにも見える表情が、沢山

く時間をも測っているかのようだ。郷愁も感じられる。

竪穴にはまつてしまった耳の穴 小野五郎

この発想が面白い。聞いてきたものを竪穴に置いてきてしまったとか、古代の静寂感に取りつかれ、はまつてしまった感が伝わってくる。

人類も絶滅危惧種土器一片 滋野さち

「猿の惑星」の映画の中で、壊れた自由の女神が横たわっていたように、人類が減んで壊れた土器の一片が残されてでもいるかのような、人類滅亡の危機感が表現された。

人肌に触れたく竪穴式住居 福田文音

柱と藤づると萱で作られた竪穴式住居の中に入ってみると、原始の温もり、家族の温もりが感じられる。そのような縄文人の肌の温もりへ触れたいという作者の願望の一句。

花たむければ一斉に飛ぶ帽子 守田啓子

並んでいる場所では、あつげらかんと合唱でもしているかに見えてくる。御詠歌が聞こえてきたという人もいた。

疲れてないか掘立柱の膝 笹田かなえ

巨大な栗の木の掘立柱に膝を見つけたところが面白く、ユーモアがある。自分の膝を気にしている人ではないか。ただ、リズム感が気になる。「膝」でなく「膝がしら」にした方がよいという意見もでた。

アキアカネ縄文尺で測る空 渡邊こあき

縄文尺は、現代の35センチが一単位。掘立柱はこの単位の倍数で正確に等間隔に建てられている。この縄文尺で空を測るといふ壮大さが心地よく、時空を超えて縄文から続

実際に遺跡内を見学中、3、4人の帽子が一斉に風に飛ばされた。そこを手掛かりに、手向けた花に縄文人が応えるかのように一斉に帽子が飛んだという物語を創出した。

三内丸山遺跡は、その当時海や川が近くにあり、狩猟と魚労、木の実の採集を主に百戸、六百人が定住していたと言われる。栗の木などは栽培もしていたというから、まさに「北のまほろば」だったのだ。平均寿命は三十歳。自然環境によって、人間も他の動植物と同じように自然淘汰される厳しい世界でもあったのだ。しかしそこには、巨大な掘立柱を建てる知力や結束力、海を越えた地との交易力、板状土偶による祈りや子を思う母の魂があった。縄文は面白く、吟行は楽しかった。

## 「川柳吟行句会 ぽ」11月吟行

【吟行日時】11月20日(第3水曜日)

【吟行場所】棟方志功館(青森市松原・観覧料500円)

【句会場所】青森駅前アウガ5階 午後2時半〜

【参加費】100円



□ 2020.01.19 第84回新春川柳大会

【日時】令和2年1月19日(日)午前9時受付開始(席題発表午前10時)【会場】弘前プラザホテル(弘前市代官町101-1) TEL0172(35)0345(弘前駅より10分)【会費】5000円【宿題】(2句詠・共選)投句拝辞\*採点 宿題・席題とも秀句3句=2点・佳作30句=1点『橋』熊谷冬鼓・工藤まさひろ『苦笑』笹田かなえ・佐藤ぶんじ『新春らしい句』八木田幸子・野沢省悟『タイプ』吉田州花・渡辺松風『ズンズン』工藤青夏・長谷川酔月【席題】(2句詠・共選)『 』三浦蒼鬼・むさし『 』田沢恒坊・岩崎雪洲【我洲杯】(1句詠・5人共選)\*採点 秀句1句=2点・佳作15句=1点『雅』森雄岳・佐藤寿美子・白川莫・北山まみどり・太田久【賞】宿・席題合点により1位に紗光杯、2位に寿久杯、他20位まで/我洲杯3位まで/宿泊希望の方は1月10日までに、次へご連絡下さい。〒036-8227 弘前市桔梗野3の3の3千島鉄男 TEL0172(34)3392【主催】弘前川柳社【後援】弘前文芸協会

□ 2020.01.31 2020年青森県川柳年鑑「ねぶた」作品募集

【応募資格】青森県在住または青森県内の結社に所属している方【応募料】3000円(切手不可)【対象作品】残しておきたい自選10句・作品にタイトル(タイトルなしも可)【応募用紙】所定用紙(コピー可)またはA4用紙に楷書で住所・氏名(姓と柳号・本名)・電話番号・年齢・性別・柳歴・所属結社(2社まで)【掲載内容】A5版の冊子に作品・姓と柳号・住所・電話番号・所属結社(住所と電話番号は任意、その他はデータ資料として活用予定)その他不浪人賞、年度賞、蝶五郎賞、文芸コンクール、新聞の柳壇、東奥少年少女文芸大会、各大会の記録、各結社の呈賞、柳壇トピックなど【募集期間】2019年10月~2020年1月末日【発表】2020年4~5月予定【送り先】〒038-3288 つがる市木造出来島雉子森3-3 青森県川柳連盟 川柳年鑑係【問合せ】青森県川柳連盟事務局 濱山哲也 ☎080・5574・9297

十和田たてがみ川柳会11月句会

【時】11月16日(土)午前10時00分から【所】十和田労働福祉会館【宿題】(各題3句詠)『温もり』久保あざみ選/『ぬくぬく』斉藤 蛙井選【互選】(二句詠)『ヌードル』当日出席者のみ(句箋の裏に雅号記入)【席題】一題(三句詠・共選)/選者は、瀧尻善英ほか出席者から一名【投句先】〒034-0049 十和田市西二十二番町2-21 十和田労働福祉会館 高田幸柳

■宿題 『流れる』

- ①水溜まり流れる雲とデイト中
- ①流されず生きていきたい鬼あざみ
- ①根が生えて抜けぬ流せぬ個の遺恨
- ①流されて離合集散永田町
- ①家系図のつぺん源氏の血が流れ
- ①時流れ農一筋の深い皺
- ①激流の平成耐えて来た背骨
- ①生きるため善人面し流される
- ②蛇口から流れる母の元気唄
- ②油断したとたん流れ弾に当たる
- ③還暦はあれあのそれで流します
- ③流されて辿り着いたら君の傍

互選

- 斉藤 蛙井
- 久保あざみ
- 村上 昌子
- 高田 幸柳
- 瀧尻 善英
- 佐藤まさあき
- 木村奈生美
- 斉藤 蛙井
- 木村奈生美
- 久保あざみ
- 高田 幸柳

『アウガ川柳教室』のお知らせ

【場所】青森駅前「アウガ」5階

【日時】毎月2回 第2・4火曜日13時~14時半

【講師】おかじょうき川柳社 代表 むさし

【受講料】1回 500円

\*\*\*\*\*

□ 11/12(火)「消す」 □ 11/26(火)「貸す」 □ 12/10(火)「着物」

□ 12/24(火)「生む」

\*\*\*\*\*

●投句先：〒030-1212 青森県東津軽郡蓬田村阿弥陀川字汐干43-3  
むさし宛/TEL.0174-27-2008 / E-mail : hmusashi@r66.7-dj.com



## おかじょうき川柳社 作品募集案内

### □ 2019.11.15 ㄨ FM青森チャレンジ川柳! むさし流!

毎週土曜日お昼 12 時から放送中! 入選→秀逸→特選と毎週 3 句を紹介。11 月 15 日締切。12 月放送【題】「鍵」【投句先】〒030-0812 青森市堤町 1 丁目 7-19 (株) エフエム青森 チャレンジ川柳! むさし流! 係 ※FM青森のホームページからも投句できます。FAX: 017-735-1186 も OK です。



### □ 2019.11.20 おかじょうき会員雑詠集「無人駅」5 句 (1 月号分)

【締切】11 月 20 日必着【掲載】1/10 発行号【提出先】〒030-0861 青森市長島 4-2 3-4-1 0 2 守田啓子宛 FAX017-723-5696【ネットからの投句】<http://www.okajoki.com/toku/mujineki.html>



### □ 2019.12.01 川柳忘年会 2019

【日時】12 月 1 日 (日) 13 時~【場所】ラ・プラス青い森 (青森市中央 1-11-18) ☎017-734-4371【会費】4,000 円 (句会・懇親会費)【席題】2 題各 3 句詠・2 人共選

### □ 2019.12.15 ㄨ FM青森チャレンジ川柳! むさし流!

毎週土曜日お昼 1 2 時から放送中! 入選→秀逸→特選と毎週 3 句を紹介。1 2 月 1 5 日締切。1 月放送【題】「ねずみ」【投句先】〒030-0812 青森市堤町 1 丁目 7-1 9 (株) エフエム青森 チャレンジ川柳! むさし流! 係 ※FM青森のホームページからも投句できます。FAX: 017-735-1186 も OK です。



### □ 2020.01.04 おかじょうき川柳社本社 1 月句会

【時】1 月 4 日 (土) 午後 1 時~【所】アウガ 5 階小会議室【宿題】(各題 3 句詠)『喜』/『きれる』/『自由詠』選者は当日決定【席題】1 題 3 句詠・2 人共選【研究吟】自由詠 1 句【投句締切】句会前日必着【投句先】〒030-0861 青森市長島 4-23-4-102 守田啓子宛 FAX017-723-5696【ネットからの投句】<http://www.okajoki.com/toku/>



※この用紙を切り取るか、コピーしてお使いください。

会員雑詠「無人駅」投句用紙

柳号

住所

府 都 道  
県

町 区 市  
村

※楷書でハッキリとお書きください。

★お気に入りの一句 (最新号からお好きな作品一句と、それに対する簡単なコメントをお書きください。)

コメント

【投句先】  
〒030-0861  
青森市長島 4-23-4-102  
守田啓子 宛  
FAX.017-723-5696

■会費拝受（9月受付分）

村井規子（大鰐町） / 高橋星湖（むつ市）

■おかげょうき川柳社 会員募集中！

会員ならびに当誌購読希望の方は、下記の口座までお振り込み下さい。

→郵便振替 No.02280-6-43112 口座名：おかげょうき川柳社

→会費：6,000円（1年分）

おかげょうき川柳社 お問い合わせ先

●投句以外のことについてはこちらへ●

熊谷冬鼓 toko@okajoki.com FAX.017-752-3759

●投句全般についてはこちらへ●

守田啓子 moriko@okajoki.com

〒030-0861 青森市長島 4-23-4-102 FAX.017-723-5696

--- 終着駅 Sin ---

◆たまに飲食店などに入ると、料理待ちしているひとのほとんどが、スマホを操作している風景が当たり前になった。冷静に眺めると異様な光景なのだが、自分も席に座ると、その風景の一部になる。ただ、これは、雑誌や新聞を手にしてたものがスマホに取り替わっただけで、昔と行動的には何も変わっていない。逆に、席にぼーっと座っていることのほうが変人感が高いだろう（笑）◆先日、夕飯時にスマホをいじりながら食べていると、母親から「ご飯の時ぐらいケータイやめたらどうですか??」と高校生が注意されるようなことを言われたので、360度、へそが曲がっている私は、テレビを指差して、「昔は、ご飯を食べる時ぐらいテレビを消しなさいって怒られたけど、いつからテレビは観ながらで

もOKになったの?そして、いつからスマホはOKなの??」と、居間でつけっぱなしになっているテレビを指差しながら聞いた。それでもご飯を作ってもらった立場もわきまえているので、「たぶん、これが不味い料理だったら、それこそ集中してご飯を片付けようとするけど、そうじゃないから、脳の空きでなにかしらを楽しみながら食べるっていうのが贅沢なんだと思うけど」と言うのである◆ただ、この「ながら～」は脳に良くないという説もある。例えば、「昨日の晩ごはん何を食べた?」と聞かれて思い出せないのは、記憶力の問題ではなく、「ながら」によって、集中していないからなのだろう。しかも、「ながら」する人は、認知症予備軍なのだとか。皆さんも食事は集中して食べましょう（笑）◆Sin

