

月刊 おかじょうき

okajoki.com/

謹  
賀  
新  
年

発表! 第25回  
杉野十佐一賞!

2021

1

**決定！第25回杉野十佐一賞！** 4

無人駅鑑賞「カンテラ」 むさし 24

会員雑詠集「無人駅」 27

## ■例月句会結果■

おかじょうき川柳社 12月誌上句会 37

十和田たてがみ川柳会 11月句会報 41

## ■連載■

「深艘心理」 奈良一艘 44

Infomation 45～

# 杉野十佐一賞

題「(∧0∧)/」

すぎのとさいち▼昭和26年におかじょうき川柳社を設立。没年の昭和54年まで初代代表として多くの作家を育成。永年にわたる川上三太郎との親交から童飛岬の三太郎句碑建立に尽力。  
【集計方法】点数は、各選者の特選を5点、秀逸3点、佳作1点とし、同点の場合、より高い位に選ばれているものが上位。

## ■第25回 杉野十佐一賞 大賞作品■

【11点（特） れいこ（秀） 茂子（佳） 政二・由紀子・ちえみ

### 風船がハーンと言えば空ですね

吉松 澄子  
(愛媛県松山市)



【受賞の言葉】

「空」って言うけど、どこからが空で、どこまでが空なのでしょう。説明するのは、とてもむずかしい。  
「空はどこですか」と聞かれたら「風船がハーンと言えば、そこが空です」と答えたらおもしろいかもかもしれません。  
受賞作は、ふつと思いつきで生まれた句です。  
「おかじょうき」は自由で新鮮で、遊びどころが感じられて楽しめます。  
この度は、遊ばせていただき、思いがけず二度目の素晴らしい賞をありがとうございました。心より感謝申し上げます。

風船が  
ハーンと言えば  
空ですね  
澄子

【準賞・9点】

(特) 由紀子(秀) むさし(佳) ちえみ  
ココカラハ昆虫食ノ時代デス

青森県 船水 葉

【8点】

(秀) 由紀子・ちえみ(佳) れいこ・むさし  
戦争になるから口は消しておく

愛知県 今村美根子

【7点】

(特) 政二(佳) れいこ・むさし  
わたくしの空にときどき鳥がくる

鳥取県 斉尾くにこ

(秀) れいこ・由紀子(佳) ちえみ  
さあ行くねチヨークの線を跨いだら

滋賀県 峯 裕見子

(秀) れいこ・ちえみ(佳) むさし  
ハローと言つて急な階段現れる

京都府 谷口 文

【6点】

(特) ちえみ(佳) れいこ  
特典にハシビロコウがついて来る

愛媛県 松木 慎吾

(秀) むさし(佳) れいこ・由紀子・茂子  
カワイイの総面積がわからない

青森県 井上 健蔵

【5点】

(特) むさし  
コクトーの耳卵管に運ばれる

北海道 澤野優美子

(特) 茂子  
張り紙に(〆〆)を書き添えて店畳む

千葉県 尾崎 良仁

(秀) 政二(佳) 由紀子・むさし  
だとしても足は踏まれたままである

京都府 蟹口 和枝

(秀) ちえみ(佳) れいこ・むさし  
さよならと思しき小春日の穴

青森県 守田 啓子

(秀) 茂子(佳) 政二・れいこ  
直線とカーブで足りるプロフィール

熊本県 いわさき楊子

(秀) 政一(佳) ちえみ・むさし  
存分に笑うと消えていきました

京都府 和田 洋子

【4点】

(秀) 政一(佳) むさし  
リュックから出すやわらかになるお水

滋賀県 重森 恒雄

(秀) れいこ(佳) むさし  
ルーシーの脳がショートしサクラサク

福岡県 もりともみち

(秀) ちえみ(佳) 茂子  
千年の後「あ」と「い」だけ残される

福岡県 もりともみち

(秀) 由紀子(佳) むさし  
くちびるの赤い大人は通りゃんせ

愛知県 青砥 和子

(秀) 政二

木の薫りさせて帰った非常口

愛知県 猫田千恵子

(秀) れいこ  
ぴえんこえてばおん弾ける五目飯

広島県 笹重 耕三

(秀) 政二  
了解です笑顔のままですから

愛媛県 郷田 みや

(秀) 由紀子  
そこそこのそこらあたりのわらい茸

福岡県 柴田 美都

(秀) れいこ  
じいちゃん元気若葉が生えている

青森県 佐藤 雅秀

(佳) ちえみ・茂子・むさし  
プロポーズしたとき欠伸ばしましたね

愛媛県 村山 浩吉

(佳) 由紀子・ちえみ・茂子  
片腕は大陸で見つかりました

東京都 山田 こいし

(佳) 政一・れいこ・茂子  
どついてもあんたはいつもその顔や

鳥根県 石橋 芳山

(佳) 政二・れいこ・茂子  
ボクの「はんこ」です遠慮なく無料です

大阪府 田口 和代

(佳) れいこ・ちえみ・むさし  
テーブルに返事がひとつ置いてある

福井県 みつ木もも花

(佳) れいこ・茂子・むさし  
蔵出しの顔で鯨鯨起ちあがる

宮城県 勝又 明城

(佳) れいこ・茂子・むさし  
長文にスタンプひとつ返しよる

青森県 土田 雅子

(佳) れいこ・ちえみ・茂子  
手を挙げた人が拾いに行つたきり(〇〇)〃  
(佳) れいこ・ちえみ・茂子

東京都 平安和馬

暗号がびつたり合えばオトモダチ

大阪府 竹井紫乙

(佳) れいこ・ちえみ・むさし

残尿感アンドロメダのひとつづく

青森県 井上健蔵

(佳) れいこ・由紀子・ちえみ

草月流の間合いで笑顔送ります

石川県 岡本 聡

(佳) 政二・由紀子・ちえみ

戦争が終わつた友達に会えた

秋田県 佐渡真紀子

(佳) 政二・由紀子・茂子

手の折れた螻蛄が押すインターフォン

兵庫県 中西南子

【2点】

(佳) 由紀子・むさし

買えるならメルケルさんにしたいなあ

青森県 葉 閑女

(佳) 由紀子・むさし

ゾウさんも好きです他意はありません

奈良県 ひとり 静

(佳) ちえみ・むさし

笑うとこ間違えたかも知れません

鳥根県 石橋芳山

(佳) 由紀子・ちえみ

休日の貞子はサザエさんである

大阪府 小林康浩

(佳) 茂子・むさし

あわわわわこんところで嫁に会う

奈良県 中村せつこ

(佳) れいこ・由紀子

すっぴんぴん笑ってシャインマスカット

青森県 笹田かなえ

(佳) 由紀子・茂子

満場一致で指紋にする絵文字

徳島県 徳長 怜

(佳) れいこ・ちえみ

毎日ご機嫌 木琴の腹筋

兵庫県 妹尾 凜

(佳) 政二・由紀子

作り笑いの口の鱗の匂い

石川県 岡本 聡

(佳) 由紀子・茂子

(〇〇)〃は爺さんですと井婆

愛知県 三好光明

(佳) 茂子・むさし

へイタクシーノアの箱船までのむ

秋田県 佐藤春子

(佳) ちえみ・茂子

とりあえず円満離婚ということに

北海道 浪越靖政

(佳) 由紀子・茂子

マニキュアは売り切れしました詐欺一切

青森県 まき こ

(佳) 政二・ちえみ

わたしって笑うと隆の勝になる

埼玉県 岡村水無月

(佳) 由紀子・茂子

トンパ文字羊が食べてしまったの

大阪府 岸井ふさゑ

(佳) 政二・むさし

またねつてはにかみ置いていったきり

青森県 熊谷冬鼓

(佳) 政二・ちえみ

あの人が言つた任せておきなさい

埼玉県 野邊富優葉

(佳) 由紀子・ちえみ

屋根裏へとりつくしまがやってきた

青森県 葉 閑女

(佳) 政二・れいこ

顔文字はどれもわたしのしない顔

高知県 小野善江

(佳) 政二・ちえみ

後ろ姿を見せないきみに書く手紙

京都府 山本知佳子

(佳) 由紀子・ちえみ

元気ですワクチン接種いたします

福井県 奥村美枝子

(佳) ちえみ・むさし

トンネルの向こうに捨てた笹のホネ

埼玉県 織田和子

(佳) 茂子・むさし

こちら側性別不問用トイレ

三重県 青砥たかこ

(佳) れいこ・茂子

ふむふむは微糖派なのか(〇〇)〃/木染月

兵庫県 妹尾 凜

(佳) 政二・れいこ

しあわせをひっくり返すタコ焼き屋

神奈川県 芝岡かんえもん

(佳) 茂子・むさし

リモートで爆ぎすぎてる背後霊

青森県 濱山哲也

(佳) れいこ・由紀子

素手素足わたしの黄色さがさねば

滋賀県 松延博子

(佳) 政二・むさし

終わりがあがるから美しいなんて嫌

秋田県 田久保亜蘭

(佳) 由紀子・茂子

いつそ(〇〇)〃もいつそ正義もぬか漬けに

千葉県 尾崎良仁

(佳) れいこ・ちえみ

いみじくも緩いカーブですすんでる

青森県 熊谷冬鼓

(佳) 政二・むさし

この顔で文句あるかと外へ出る

神奈川県 鬨 苦朗

(佳) れいこ・茂子

朝顔の種がこぼれる盗聴器

秋田県 一 帆

(佳) れいこ・茂子

平凡なシンクローの救命具

長野県 西沢葉火

(佳) 由紀子・茂子

1、2、3、(〇〇)〃/での世へ参ります

東京都 飯島章友

(佳) 政二・むさし

もうがんばらなくてもいい ねえあんな

秋田県 田久保亜蘭

(佳) ちえみ・むさし

ぶたないでいい子で星をしてるから

埼玉県 織田和子

(佳) れいこ・むさし

アリバイのある日の夜はこんな顔

愛媛県 土居新山

(佳) ちえみ・むさし

なめんなよそんな顔してやってきて

神奈川 芝岡かんえもん



# 徳永政二選

とくながせいじ／滋賀県・「びわこ番傘川柳会」所属

## 【佳作】

直線とカーブで足りるプロフィール片手でも奇跡を待っているのですお月見を楽しんでるよ母さんもボクの「はんこ」です遠慮なく無料ですしあわせをひつくり返すタコ焼き屋戦争が終わった友達に会えた風糸で括る滴るたましいを  
高所恐怖症だが笑うおひさま  
とりあえずへらへら生きていらしい  
もうがんばらなくてもいい ねえあんだ寝るまえの母と 満月を食べべあう  
手の折れた蠟燭が押すインターフォン  
わたしって笑うと隆の勝になる  
駄菓子屋のカバヤキaramelよく笑いの寝顔見つめ微笑む母うちわ  
午後十時笑顔スタンプ捺して寝る  
うれしさは隠しきれないものです

熊本県 いわさき楊子  
三重県 山口重都子  
滋賀県 大谷のり子  
大阪府 田口和代  
神奈川県 芝岡かんえもん  
秋田県 佐渡真紀子  
滋賀県 峯 裕見子  
群馬県 伊藤正美  
青森県 沢田百合子  
秋田県 田久保重蘭  
静岡県 米山明日歌  
兵庫県 中西南子  
埼玉県 岡村水無月  
愛知県 安井紀代子  
青森県 野里風情  
大阪府 能登和子  
秋田県 佐々木智恵子

そうやって笑う 心配かけぬよう  
まな裏の妻の笑顔の呼ぶ涙  
終わりがあから美しいなんて嫌  
お手軽な組み立て式の笑顔です  
この顔で文句あるかと外へ出る  
水一杯神にささげて誕生日  
本心はグツと握った挙げない手  
後ろ姿を見せないきみに書く手紙  
特技だと言え言えそな空元氣  
笑ってる顔の裏では嗤ってる  
テーブルに返事がひとつ置いてある  
明るさが無限の宝なんだろう  
あの人が言った任せておきなさい  
作り笑いの口の鱗の匂い  
煮崩れた肉じゃがが母を笑わせる  
空元氣だすのが癖になっている  
またねっつてはにかみ置いていったがり  
ペコちゃんの頬つべをゆする猫じゃらし

秋田県 佐々木智恵子  
埼玉県 金子育司  
秋田県 田久保重蘭  
兵庫県 西田雅子  
神奈川県 関 苦 朗  
長野県 丸山健三  
兵庫県 妻木寿美代  
京都府 山本知佳子  
青森県 齊藤早苗  
埼玉県 金子育司  
福井県 みつ木もも花  
静岡県 佐野由利子  
埼玉県 野邊富優葉  
石川県 岡本 聡  
京都府 和田洋子  
京都府 山本知佳子  
青森県 熊谷冬鼓  
北海道 落合魯忠

自分の顔忘れなければ大丈夫

「いいね」ってそれでどうなるものでもない  
日が落ちて私は丸い月になる  
どついてもあんたはいつもその顔や  
水平線の高さで眉を引き直す  
顔文字はどれもわたしのしない顔  
笑顔からもらった力返したい  
あなたが嬉しいとわたしが喜びます  
風船がハイイと言えば空です

青森県 滋野さち  
愛媛県 吉松澄子  
青森県 村上てる  
鳥根県 石橋芳山  
大阪府 笠嶋恵美子  
高知県 小野善江  
京都府 木戸利枝  
滋賀県 安井茂樹  
愛媛県 吉松澄子

## 【秀逸】

存分に笑うと消えていきました  
了解です笑顔のままですから  
木を薫りさせて帰った非常口  
だとしても足は踏まれたままである  
リュックから出すやわらかになるお水

京都府 和田洋子  
愛媛県 郷田みや  
愛知県 猫田千恵子  
京都府 蟹口和枝  
滋賀県 重森 恒雄  
鳥取県 斉尾くにこ

## ◆選評

今回は題である顔文字のおかげなのか明るい句が多かった。  
難しいと思われた人もいたようだが、イメージ吟と考えれば対応できたように思う。  
これからのいろいろな試みがなされると思うが、その人自身の個性を大切にしていただきたい。

## 【秀逸】

存分に笑うと消えていきました  
いっばい笑っていた人がいなくなつたあとには何かが残るものである。だから、一緒にいた人たちの間から、また新しい笑いが生まれる。

## 了解です笑顔のままですから

人と人が出会い語り合うとき、お互いを認め合っているかどうかで大きく違ってくる。受け入れることからはじめれば、その出会いは楽しい。  
木の薫りさせて帰った非常口

「非常口」のような人と思う。もしものときに救ってくれる人である。それはやすらかな薫りのする人。そんな木で彫られた仏像を思ったりする。  
だとしても足は踏まれたままである

楽しいことがあってもどこかすつきりしない。まさに現在の状況そのものである。「足は踏まれたまま」の的確な表現にユーモアを感じる。

## リュックから出すやわらかになるお水

ほつとしながら背中の中のリュックを下ろす。だからこそいたたく水はおいしい。このやわらかな感触が忘れられず、また重い荷物を背負う。

## 【特選】

わたくしの空にときどき鳥がくる  
何でもないような句だが、この現在の難儀を思うと惹かれる。やってくる「鳥」が何であるのかを考えたりするが、青空にいつものかのようにやってきて鳴いている。ただそれだけでうれしいと思う。そんな気持ちが伝わってくる。そこがいい。



なかはられいこ選  
なかはられいこ／岐阜県・「ねじまき句会」所属

【佳作】

アリバイのある日の夜はこんな顔  
「奥さん」と気安く声を掛けないで  
願いただけで凶器を持たされる  
戦争になるから口は消しておく  
じゃあねって風のことばを渡される  
蔵出しの顔で鯨鯨起ちあがる  
チェシヤ猫が揺さぶっている月の海  
草月流の間合いで笑顔送ります  
令和二年・▽・▽・ハイにもマスクいたします  
いみじくも緩いカーブですすんでる  
〽〽〽に色と香りと笑う声  
さよならと思しき小春日の穴  
いけないと体はいつていなかった  
素手素足わたしの黄色さがさねば  
すっぱぴんぴん笑ってシャインマスカット  
おしまいに四回つけると決めてる〽〽〽  
お手軽な組み立て式の笑顔です

愛媛県 土居新山  
三重県 小川はつこ  
青森県 かほる  
愛知県 今村美根子  
兵庫県 西田雅子  
宮城県 勝又明城  
青森県 夏草ふぶき  
石川県 岡本 聡  
岡山県 しばたかずみ  
青森県 熊谷冬鼓  
愛知県 三好光明  
青森県 守田啓子  
静岡県 中前棋人  
滋賀県 松延博子  
青森県 笹田かなえ  
愛知県 瀧村小奈生  
兵庫県 西田雅子

暗号がびつたり合えばオトモダチ  
顔文字はどれもわたしのしない顔  
平凡なシンクロー率の救命具  
仏壇の奥に「ヤッホー」眠らせる  
特典にハシビロコウがついて来る  
取って付けた笑顔はわずか3g  
人間のコビペのコビペ騒気楼  
〽〽〽だけど今夜は意味を離さない  
三月の海から顔文字が還る  
残尿感アンドロメダのひとしづく  
ぞなむやかこそ笑顔をやって来た  
長文にスタンプひとつ返しよる  
毎日ご機嫌 木琴の腹筋  
駄菓子屋のカバヤキラムよく笑い  
手を挙げた人が拾いに行つたきり〽〽〽  
ヤッホーのはじまりヤッホーのつづき  
わたくしの空にとどき鳥がくる  
恋人の立ち位置は右自動ドア

大阪府 竹井紫乙  
高知県 小野善江  
長野県 西沢葉火  
青森県 三浦蒼鬼  
愛媛県 松木慎吾  
北海道 四ツ屋いずみ  
青森県 岩崎雪洲  
東京都 飯島章友  
青森県 三浦蒼鬼  
青森県 井上健蔵  
大阪府 雨森茂喜  
青森県 土田雅子  
兵庫県 妹尾 凜  
愛知県 安井紀代子  
東京都 平安和馬  
青森県 にじの真美  
鳥取県 斉尾くにこ  
秋田県 一 帆

ふむふむは微糖派なのか〽〽〽木染月

雨上がり綺麗な拳手ができました  
どついてもあんたはいつもその顔や  
直線とカーブで足りるプロフィール  
ボクの「はんこ」です遠慮なく無料です  
ばあばだいちゆきと言われて透き通る  
アマビエの母です露出度高めです  
カワイイの総面積がわからない  
しあわせをひっくり返すタコ焼き屋

兵庫県 妹尾 凜  
大阪府 峯島 妙  
鳥根県 石橋芳山  
熊本県 いわさき楊子  
大阪府 田口和代  
滋賀県 中島順子  
青森県 小野五郎  
青森県 井上健蔵  
神奈川県 芝岡かんえもん

【秀逸】

じいちゃん元氣若葉が生えている  
ハローと言つて急な階段現れる  
ぴえんこえてばおん弾ける五目飯  
ルーシーの脳がショートしサクラサク  
さあ行くねチヨークの線を跨いだら

青森県 佐藤雅秀  
京都府 谷 口 文  
広島県 笹重 耕三  
福岡県 もりともみち  
滋賀県 峯 裕見子  
愛媛県 吉松澄子

◆選評

毎年、十佐一賞の題には驚かされるが、今回は格別だった。これほたいへんだぞ。と、発表時から覚悟はしていた。予測にたがわず、これでもかというくらい悩みながらの選だった。選び終えて、やっぱり川柳は意味から離れられない文芸なのだと思ふ。ナンセンスという括りも意味があつてこそものだから。

風船がハイイと言えば空です

特選に推した作品である。風船と空では

付きすぎだという意見があるかもしれな

い。だけど、そこを割り引いても、この句の持つ解放感と爽快感に、そして「ハイイ」という底抜けの明るさに、心を動かされた。どれかの手を離れて青空の奥へ奥へと昇つてゆく風船の映像もくつきりと見えるし、なにより「言えば空」という不思議な決めつけ方にも惹かれる。今年、すべての人が味わった閉塞感を少しのあいだ忘れさせてくれる作品だった。

秀句の5句にも軽く触れておく。

さあ行くねチヨークの線を跨いだら

「さあ行くね」という宣言がとても心地よかつた。一線を超えるときの線がチヨークだというところが軽くていいと思う。だれかを置き去りにすることしか前に進めな

ルーシーの脳がショートしサクラサク

この「ルーシー」はスヌーピーが主人公のピーナッツのルーシーだと思つて読んで。口やかましい母性に溢れた女の子だ。彼女ならなにかのきつかけでショートすることもありそうに楽しめた一句。  
(全文はウェブサイトに掲載します)







広瀬ちえみ選  
ひろせちえみ／宮城県

【佳作】

通知表あけたらドドン大火花  
少なくとも今は怒ってないようだ  
見て見てみ！ぼくのパプリカ真つ二つ！  
ぶたないでいい子で星をしてるから  
なめんよそんな顔してやつてきて  
朝顔の種がこぼれる盗聴器  
お手軽な組み立て式の笑顔です  
退屈じやないの笑ってばかりいて  
ラインから外れ取り残された耳  
戦争が終わった友達に会えた  
風船がハイイと言えば空ですね  
火星から顔文字ひとつだけ届く  
残尿感アンドロメダのひとつしずつ  
トンネルの向こうに捨てた筈のホネ  
毎日ご機嫌 木琴の腹筋  
その手にはもう乗りません悪しからず  
いみじくも緩いカーブですすんでる

静岡県 句ノ一  
大阪府 岸井ふさる  
愛知県 青砥和子  
埼玉県 織田和子  
神奈川県 芝岡かんえもん  
秋田県 一 帆  
兵庫県 西田雅子  
京都府 河村啓子  
青森県 渡邊こあき  
秋田県 佐渡真紀子  
愛媛県 吉松澄子  
愛媛県 鎌倉俊一  
青森県 井上健蔵  
埼玉県 織田和子  
兵庫県 妹尾 凜  
青森県 まみどり  
青森県 熊谷冬鼓

（〇〇）なんか給付されたって（。〇。ヾ）  
元気ですワクチン接種いたします  
煮浸しの賀茂なす口にする（ひみ）つ  
嘘をつく時はスケキヨ連れてくる  
わたして笑うと隆の勝になる  
手を挙げた人が拾いに行つたきり（〇〇）  
屋根裏へとりつくしまがやってきた  
さあ行くねチョコクの線を跨いだら  
存分に笑うと消えていきました  
原型は黙っていれば解らない  
ゴールから戻つたような日の寝顔  
婆さんやこの印は可愛いのが  
あの人が言つた任せておきなさい  
蔵出しの顔で鮫鱈起ちあがる  
笑うとこ間違えたかも知れませんが  
草月流の間合いで笑顔送ります  
後ろ姿を見せないきみに書く手紙  
領いだけで凶器を持たされる

青森県 きざらぎ彼句吾  
福井県 奥村美枝子  
北海道 河野潤々  
大阪府 竹井紫乙  
埼玉県 岡村水無月  
東京都 平安和馬  
青森県 葉 閑女  
滋賀県 峯 裕見子  
京都府 和田洋子  
福井県 天谷由紀子  
青森県 岩崎眞里子  
高知県 森乃 鈴  
埼玉県 野邊富優葉  
宮城県 勝又明城  
島根県 石橋芳山  
石川県 岡 本 聡  
京都府 山本知佳子  
青森県 か ほる

気休めに貼つたアリアが効いてきた

せつ子さくん そんな顔して泣かすなよ  
テールに返事がひとつ置いてある  
ココカラハ昆虫食ノ時代デス  
卵さえあれば百日草になる  
プロポーズしたとき欠伸ばしましたね  
蛇だつて穴に入る頃です（〇）グッバイ  
休日の貞子はサザエさんである  
片腕は大陸で見つかりました

静岡県 米山明日歌  
岡山県 永見心咲  
福井県 みつ木も花  
青森県 船水 葉  
青森県 吉田州花  
愛媛県 村山浩吉  
愛知県 瀧村小奈生  
大阪府 小林康浩  
東京都 山田こいし

【秀逸】

ハローと言つて急な階段現れる  
ぞなむやかこそその笑顔やつて来た  
さよならと思しき小春日の穴  
千年の後「あ」と「い」だけ残される  
戦争になるから口は消しておく

【特選】  
特典にハシビロコウがついて来る

京都府 谷口 文  
大阪府 雨森茂喜  
青森県 守田啓子  
福岡県 もりともみち  
愛知県 今村美根子  
愛媛県 松木慎吾

◆選評

「ハイイ」で顔文字を検索すると、たくさんの顔文字が出てきた。そのひとつにこれがあり、ハイイにはいろんな表情があることがわかった。

さて、この題に挑まれたみなさんの作品を読むと、どうも振り回されたのではないだろうかと感じた。顔文字の題に別の顔文字を使用した作品がいくつもあり、どうにか読めるものもあつたが、全然読めず、作品が掌から滑り落ちていく感覚を何度も持った。表現が平板で、題の枠から飛びだそうとしていた作品が少なかつたかなと思ふ。自分が作る側に立つたら、これは相当難

しい。大変苦労して作られたのではないだろうか。

特選に選んだ  
特典にハシビロコウがついて来る

特典をもらった人の顔なのか（笑顔ではなく驚きの表情だと思ふ）、ハシビロコウの顔なのかどちらともとれる。しかし、この作品の世界は日常ではありえないことだ。ハシビロコウが特典になることなどない。猫ぐらいないならありそうだが、ハシビロコウは絶対にならない。しかし、創作にはありえないことを信じさせる力があり、それが醍醐味でもあると思ふ。ダイナミックな作風が、

バカバカしくも笑わせてくれる。

もらった人にも、ハシビロコウにも同情すらおぼえる。これからこの二人（？）はどんな生活をするのか、どんな感情を交わしていくのか、そのドタバタを考える、ひとつのアニメドラマにでもなりそう。ハシビロコウを捨てようとして何度も考えたり、かたやハシビロコウは逃走しようとしていたり、たぶんドラマならだんだん心を通わせていくことになるのだろう。

私には、作品群のなかでこの作品は、表情がくつきりしており、曖昧な顔文字の枠から飛躍した出色の一句だつたと思ふ。



小林茂子選  
こばやししげこ／岡山県・第24回杉野十佐一賞受賞

【佳作】

遺影です後はよろしく頼みます  
平凡なシンクローの救命具  
いつそ(〇〇)もいつそ正義もぬか漬けに  
手の折れた蟻螂が押すインターフォン  
『人間に注意』ここはけもの道  
おいしい自由はどこ？蜘蛛の巣の中さ  
駄目でした失敗でした無理でした(〇〇)手  
手を挙げた人が拾いに行つたきり(〇〇)「  
「おめでと」自治会長がやってきた  
関数は中途半端に手を上げる  
靴下の穴から呼ばれハイチーズ  
お手軽な組み立て式の笑顔です  
ふむふむは微糖派なのか(〇〇)木染月  
縄文の笑顔に還るオンライン  
千年の後「あ」と「い」だけ残される  
あわわわわこんなどころで嫁に会う  
マニユアルは売り切れました詐欺一切

- |      |        |
|------|--------|
| 青森県  | まみどり   |
| 長野県  | 西沢葉火   |
| 千葉県  | 尾崎良仁   |
| 兵庫県  | 中西南子   |
| 愛知県  | 今村美根子  |
| 神奈川県 | 相原あやめ  |
| 愛知県  | 丹下 純   |
| 東京都  | 平安和馬   |
| 兵庫県  | 中西南子   |
| 高知県  | 大野美恵   |
| 兵庫県  | 末盛ひかる  |
| 兵庫県  | 西田雅子   |
| 兵庫県  | 妹尾 凜   |
| 青森県  | 滋野さち   |
| 福岡県  | もりともみち |
| 奈良県  | 中村せつこ  |
| 青森県  | まき こ   |

テーブルに返事がひとつ置いてある  
1、2、3、(〇〇)であの世へ参ります  
とりあえず円満離婚ということに  
婚活の一番人気こんな顔(〇〇)  
領いただけで凶器を持たされる  
満場一致で指紋にする絵文字  
(〇〇)なんか給付されたって(。〇。)(〇〇)  
どついてもあんたはいつもその顔や  
片腕は大陸で見つかりました  
暗号がぴたり合えばオトモダチ  
飛車捨てる技を覚えてからの風  
トンパ文字羊が食べてしまったの  
長文にスタンプひとつ返しよる  
カワイイの総面積がわからない  
こちら側性別不問用トイレ  
ヘイタクシーノアの箱船までのむ  
プロポーズしたとき欠伸ばしましたね  
リモートで燥ぎすぎてる背後霊

- |     |         |
|-----|---------|
| 福井県 | みつ木もも花  |
| 東京都 | 飯島章友    |
| 北海道 | 浪越靖政    |
| 愛知県 | 丸山 進    |
| 青森県 | かほる     |
| 徳島県 | 徳長 怜    |
| 青森県 | きざらぎ彼句吾 |
| 島根県 | 石橋芳山    |
| 東京都 | 山田こいし   |
| 大阪府 | 竹井紫乙    |
| 滋賀県 | 重森恒雄    |
| 大阪府 | 岸井ふさゑ   |
| 青森県 | 土田雅子    |
| 青森県 | 井上健蔵    |
| 三重県 | 青砥たかこ   |
| 秋田県 | 佐藤春子    |
| 愛媛県 | 村山浩吉    |
| 青森県 | 濱山哲也    |

光秀が隠し育てる右拳

(〇〇)は爺さんですと井婆  
恋人の立ち位置は右自動ドア  
履き慣れぬストッキングを脱ぐキャットホー  
顔文字を遺影に使い生前葬  
顔パスでお願いしてみるリンゴ狩り  
ボクの「はんこ」です遠慮なく無料です  
駄菓子屋のカバヤキaramelよく笑い  
顔文字の返事はいらぬ教え子よ

- |     |         |
|-----|---------|
| 青森県 | きざらぎ彼句吾 |
| 愛知県 | 三好光明    |
| 秋田県 | 一 帆     |
| 青森県 | 齊藤早苗    |
| 青森県 | ひ と は   |
| 青森県 | 小野五郎    |
| 大阪府 | 田口和代    |
| 愛知県 | 安井紀代子   |
| 大阪府 | 弘津秋の子   |

【秀逸】

嘘をつく時はスケキヨ連れてくる  
直線とカーブで足りるプロフィール  
風船がハリーと言えば空ですね  
ドラ息子年に一度の生きてます(〇〇)  
(〇〇)(〇〇)一卵性という宿命(一)

- |     |        |
|-----|--------|
| 大阪府 | 竹井紫乙   |
| 熊本県 | いわさき楊子 |
| 愛媛県 | 吉松澄子   |
| 兵庫県 | 川西則子   |
| 愛知県 | 長岡みゆき  |

【特選】

張り紙に(〇〇)を書き添えて店置む

- |     |      |
|-----|------|
| 千葉県 | 尾崎良仁 |
|-----|------|

◆選評  
特選 張り紙に(〇〇)を書き添えて店置む

何年も営業していた店が久し振り行くと無  
くなって寂しい思いをする事があります。コ  
ロナ禍では珍しい話ではありません。この句  
を読んですと映像が浮かび上がりました。  
シャッターに(〇〇)を添えられた張り紙があ  
れば、「何とかがやってきましたが、御免なさい」  
と店主が言っているような気がしました。

秀逸5 (〇〇)(〇〇)一卵性という宿命(一)

双子は幼い時は珍しく可愛い対象として見  
られますが生まれた時から常に二人は比べら  
れます。成長するにつれ二卵性ならば顔・形  
が違うので比べの対象は薄まっています。  
しかし、一卵性の場合は一つの卵子を分け

合った宿命(そっくりな顔・形)をいつまで  
も背負って生きていくのです。

秀逸4 ドラ息子年に一度の生きてます(〇〇)  
息子は通常娘のように口数が多くなく、電  
話口でも「ああ」とか「うん」の返事ぐらいです。  
その声の感じで息子の状況を察するしかあり  
ません。(〇〇)は口下手の息子の「元氣だよ」  
メッセージです。いいですね。

秀逸3 風船がハリーと言えば空ですね  
暖かな光の中を青空に風船が吸い込まれて  
いく。「もう空に着いたかな？」と呼びかけ  
たら「ハリー」と風船が返事をしてくれたの  
です。これから風船は何処へ旅していくので  
しょう。

秀逸2 直線とカーブで足りるプロフィール

プロフィールは一般的に人物の経歴や紹介  
の事を指します。プロフィールが直線とカー  
ブで足りるなんて、すつきりした人生ですね。  
でも、直線の長短・太細、カーブの角度で  
読み方によってプロフィールは微妙に変わる  
のではないのでしょうか。謎めいたプロフィー  
ルですね。

秀逸1 嘘をつく時はスケキヨ連れてくる  
湖から足がヌーと出ている場面で有名な横  
溝正史の「犬神家の一族」のスケキヨです。  
戦争で大怪我をした顔を隠すためのゴムマス  
ク。(〇〇)をスケキヨのマスク姿と捉えたと  
ころに驚きました。小説でもスケキヨのマス  
クは大いなる力を発揮します。時々スケキヨ  
に来て欲しい時があります。



むさし／青森県・おかじょうき川柳社代表

# むさし選

【佳作】

存分に笑うと消えていきました  
この顔で文句あるかと外へ出る  
ようやくと既読になったプロポーズ  
なめんよそんな顔してやってきて  
さよならの前の笑顔だね じゃあね  
もうがんばらなくてもいい ねえあんた  
終わりがあから美しいなんて嫌  
ぶたないでいい子で星をしてるから  
アリバイのある日の夜はこんな顔  
ヘイタクシーノアの箱船までのむ  
長文にスタンプひとつ返しよる  
リモートで燥ぎすぎてる背後霊  
鼓笛隊の先頭に行くアンパンマン  
暗号がびつたり合えばオトモダチ  
残尿感アンドロメダのひとしづく  
目の奥で笑う特訓中 ムフフ  
朝顔の種がこぼれる盗聴器

京都府 和田洋子  
神奈川県 闘 苦 朗  
石川県 藤村容子  
神奈川県 芝岡かんえもん  
秋田県 佐渡真紀子  
秋田県 田久保亜蘭  
秋田県 田久保亜蘭  
埼玉県 織田和子  
愛媛県 土居新山  
秋田県 佐藤春子  
青森県 土田雅子  
青森県 濱山哲也  
愛知県 中川喜代子  
大阪府 竹井紫乙  
青森県 井上健蔵  
京都府 蟹口和枝  
秋田県 一 帆

こちら側性別不問用トイレ  
くちびるの赤い大人は通りゃんせ  
とりあえず円満離婚ということに  
恋人の立ち位置は右自動ドア  
美ら海の虹を昇ってゆくマント  
ハローと言つて急な階段現れる  
だとしても足は踏まれたままである  
真夜中の指揮者と星のオーケストラ  
またねつてはにかみ置いていつたぎり  
おしゃべりなおむつ発光体となる  
リュックから出すやわらかになるお水  
ルーシーの脳がショートしサクラサク  
あわわわわこんなところで嫁に会う  
ゾウさんも好きです他意はありません  
返信のじじい少い嘘がある  
笑うとこ間違えたかも知れません  
蔵出しの顔で鮫鯉起ちあがる  
『人間に注意』 ここはけもの道

三重県 青砥たかこ  
愛知県 青砥和子  
北海道 浪越靖政  
秋田県 一 帆  
大阪府 笠嶋恵美子  
京都府 谷口 文  
京都府 蟹口和枝  
秋田県 佐藤春子  
青森県 熊谷冬鼓  
宮城県 勝又明城  
滋賀県 重森恒雄  
福岡県 もりともみち  
奈良県 中村せつこ  
奈良県 ひとり静  
大阪府 荻野浩子  
島根県 石橋芳山  
宮城県 勝又明城  
愛知県 今村美根子

さよならと思しき小春日の穴

トンネルの向こうに捨てた笹のホネ  
戦争になるから口は消しておく  
声絶えて六道界になだれ込む  
わたくしの空にときどき鳥がくる  
はしやいでも一人はしやいでも淋しい  
買えるならメルケルさんにしたいなあ  
プロポーズしたとき欠伸ばしましたね  
その下は 吹雪

青森県 守田啓子  
埼玉県 織田和子  
愛知県 今村美根子  
東京都 秋広まさ道  
鳥取県 斉尾くにこ  
滋賀県 安井茂樹  
青森県 葉 閑 女  
愛媛県 村山浩吉  
静岡県 句 ノ 一

【秀逸】

ココカラハ昆虫食ノ時代デス  
カワイイの総面積がわからない  
じゃあねつて風のことばを渡される  
コオロギが来て埴輪なにか言う  
分母には逆上がりした風を置く

【特選】  
ココトの耳卵管に運ばれる  
北海道 澤野優美子

◆選評

初めに、応募いただきました皆様と、選者をお引き受けいただいた皆様に深く感謝申し上げます。

今回から受付はウェブサイトからの応募とメールでの応募の二通りとし、郵便とファックスによる受け付けを割愛させていただきますました。応募数の減少はある程度覚悟の上のことでした。結果、前々回が530句、前回は474句、今回は338句。

受付方法の変更ばかりでなく、意表を突く顔文字が題ということも応募句の減少につながっているかもしれません。

しかし、斬新な句が集まる場になって欲しいという当柳社の願いがこの題になったのであり、会員の高齢化から来る事務局体勢の脆弱化とますますIT化が進む現代社

会をまのあたりにするとき、この選択はやむを得なかつたものと思っております。皆様方の一層の御支援をよろしくお願い致します。

特選 コクトーの耳卵管に運ばれる

「<O>」はもちろんのこと、顔文字というものを私は使ったことがありません。また、これが意味するところもはつきりとは知りません。

「題の意味するところを知らなければ選ができないでしょう」と言う方がいるかも知れませんが、「一度も絵を描いたことのないような人物が、名士というだけで美術展の審査員をしています。いいものでしょうか?」という質問に「別に悪くないでしょう。私はタマゴを生んだことは一度もありませんが、タマゴが腐っているかどうかは、わかりま

す。」とウインストン・チャーチルが答えたという話がありますので臆することなく選に入りました。

「<O>」は、片手を挙げ何やら喜んでいゝる表情のように見受けられますが、作者には「(」と「)」が耳で、それが卵管(「)に運ばれる場面に見えたようです。しかも、その耳はフランスの芸術家ジャン・コクトーの耳。この一對の耳はいずれ子宮に届き、成長し、やがてこの世に生を受けるはず。コクトーの血を受け継ぐ耳に、新型コロナウイルズと人間の闘いがどう聞こえるのでしょうか。

この句は題に寄り掛かりすぎず離れすぎもせず、自立しながら、創造することの楽しさと不思議さをどの句よりも深く味わわせてくれました。ありがとうございます。



おかじょうき川柳社：誌上句会

# 0 番線

- OKAJOKI ZERO LINE -

課題と選者（2句詠・共選）

題：『舟』

2/28 〆切

選者

藤田めぐみ (東京都)

奈良一艘 (青森県)

## 投句方法

※誠に申し訳ありませんが、今回より郵送・FAXでの応募は受け付けておりません。

### 【ウェブサイトからの応募】

http://okajoki.com/toku/0line.html へアクセスし、作品応募フォームから必要事項を記入して送信してください。



### 【メールで直接送信する場合】

メール本文内に「作品（2句まで）」「郵便番号」「住所」「氏名または雅号（ふりがな）」「電話番号」を明記し、件名に「0番線」として、下記送信先までメール送信してください。＜送信先アドレス：moriko@okajoki.com＞

## 投句料（※おかじょうき川柳社会員は無料です。）

1,000円（発表誌呈） \*発表誌の送付をもって、投句料受領したものとさせていただきます。

◆振込先：郵便振替 No.02280-6-43112 口座名 おかじょうき川柳社

## 賞

特選の方に青森県特産品を贈呈。

## 第25回杉野十佐一賞 応募者ご芳名

たくさんのご応募、ありがとうございます。

- |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |   |                |                |  |                                  |                                |  |   |   |                                |  |
|---|---|---|---|--|---|--|--|--|---|---|----------------|----------------|--|----------------------------------|--------------------------------|--|---|---|--------------------------------|--|
| 【北海道⑤】<br>落合魯忠<br>河野潤々<br>澤野優美子<br>浪越靖政<br>四ツ屋いすみ | 【青森県⑧】<br>石澤はる子<br>稲見則彦<br>井上健蔵<br>岩崎雪洲<br>岩崎眞里子<br>小野五郎<br>かほる<br>きさらぎ彼句音<br>熊谷冬鼓<br>齊藤早苗<br>坂本清乃<br>笹田かなえ<br>笹田隆志<br>佐藤雅秀 | 【東京都⑥】<br>吉田吹喜<br>渡邊こあき<br>夏草ふぶき<br>【宮城県①】<br>田中 薫<br>旅 男<br>辻井洋子<br>土田雅子<br>にじの真美<br>野里風情<br>濱山哲也<br>ひとほ<br>船水 葉<br>まきこ<br>まみどり<br>三浦蒼鬼<br>三浦清雪<br>村上てる<br>村上あつこ<br>守田啓子<br>葉 閑女<br>吉田州花 | 【東京都⑥】<br>秋広まさ道<br>飯島章友<br>伊藤こうか<br>上原 稔<br>山田こいし<br>平安和馬 | 【神奈川県③】<br>相原あやめ<br>関 苦朗<br>芝岡かんえもん<br>【新潟県①】<br>谷沢けい子<br>【石川県④】<br>石倉多美子<br>岡本 聡<br>中川 洋子<br>藤村容子<br>【福井県④】<br>天谷由紀子<br>奥村美枝子 | 【静岡県④】<br>丸山健三<br>西沢葉火<br>樹 萄らき<br>【長野県③】<br>みつ木もも花<br>酒井曉美 | 【滋賀県⑧】<br>浅田ヒロ子<br>大谷のり子<br>重森恒雄<br>中島順子<br>畑山美幸<br>松延博子<br>峯裕見子<br>安井茂樹 | 【京都府⑦】<br>岩根彰子<br>蟹口和枝<br>河村啓子<br>木戸利枝<br>谷 口 文<br>山本知佳子 | 【大阪府⑭】<br>和田洋子<br>浅井ゆず<br>雨森茂喜<br>上嶋幸雀<br>笠嶋恵美子<br>川田由紀子<br>岸井ふさゑ<br>小林康浩<br>田口和代<br>竹井紫乙<br>寺川弘一<br>道家えい子<br>能登和子<br>荻野浩子<br>弘津秋の子<br>峯 島 妙<br>宮井いずみ<br>里山はるえ | 【兵庫県⑨】<br>猪塚廣海<br>大山ありる<br>川西則子<br>末盛ひかる<br>妹 尾 凜<br>坪井篤子 | 【愛媛県⑩】<br>徳長 怜<br>大内せつ子<br>鎌倉俊一<br>郷田みや<br>土居新山<br>正岡鏡花 | 【徳島県①】<br>笹重耕三 | 【広島県①】<br>藤井智史 | 【岡山県③】<br>しばたかずみ<br>永見心咲<br>【熊本県①】<br>いわさき楊子<br>【沖縄県①】<br>森山文切 | 【福岡県③】<br>柴田美都<br>城後朱美<br>もりともみち | 【高知県③】<br>大野美恵<br>小野善江<br>森乃 鈴 | 【高知県③】<br>田中なお<br>吉松澄子<br>村山浩吉<br>山内房子<br>松木慎吾 | 【三重県⑤】<br>青砥たかこ<br>小川はつこ<br>奥田悦生<br>竹尾佳代子<br>山口亜都子<br>浅田ヒロ子 | 【大阪府⑭】<br>妻木寿美代<br>中西南子<br>西田雅子<br>中村せつこ<br>ひとり静<br>柳本恵子<br>ひとりにこ | 【高知県③】<br>大野美恵<br>小野善江<br>森乃 鈴 | 【高知県③】<br>田中なお<br>吉松澄子<br>村山浩吉<br>山内房子<br>松木慎吾 |
|---|---|---|---|--|---|--|--|--|---|---|----------------|----------------|--|----------------------------------|--------------------------------|--|---|---|--------------------------------|--|

計169名

# カンテラ

むせし

あけましておめでどうございます

世の中、新型コロナウイルスのことばかりで「おめでどう」と言っているのかどうか分からないような状況が続いています。皆様どんな年を迎えられたでしょうか。何はともあれ命を守り、川柳を楽しみましょう。

本年も何卒よろしくお願ひします。それでは、カンテラに明かりを。

## A群

傷口の跡から伸びてくる新芽	瀧尻善英
私より豚バラ肉が役に立つ	村井規子
それからは星の欠片が主食です	土田雅子
シリウスを目指して伸ばす運命線	守田啓子
ほっとけば風のかたちに育つ菊	吉田州花

君の隣でエンドロールを見ていたい  
須藤しのすけ

広重の雨に追われて茶房まで  
吉見恵子

すぐタテに振るなど首に言っておく  
村上てる

引き寄せた舟の底には月が居た  
辻井洋子

辻井洋子さん、「舟」に乗ってどこへ行くんですか？「舟の底」に「月が居た」って、もしかしたら洋子さんはかぐや姫で、新型コロナウイルスに染められた地球に嫌気がさし「月」へ帰るのかもしれませんがね。舟底のバーチャルな「月」と話しながら実際の月まで楽しく過す…、違うかな。

## B群

悪魔からもらう天国までの地図 まきこ

という訳で二病棟五号室 奈良一艘

横っ腹でバラ戦争が始まった	小野五郎
メール待つ とても不幸な時間	吉田吹喜
しくじりをレンジで温めなおしてる	熊谷冬鼓
鯉起しモーツアルトは水瓶座	葉 閑女
一斉に黄昏が鳴り始めてる	芝岡かんえもん
百か日 そろそろ梅酢上がる頃	きささぎ彼句音
暇なので水平線にぶらさがる	石橋芳山

石橋芳山さん、「暇」などきつてあるの？「めっちゃ忙しいひと」だっという噂ですよ。そんな芳山さんが超貴重な「暇」なのに「水平線にぶらさがる」とはどういうことでしょうか。一時的にでも、起伏の全くない静かな状態に身を置くってことでしょうか。芳山さんだってニゲンだものね…。

## C群

あれもこれもいいけどクロワッサンの皺	岩根彰子
覚悟決めたファスナー下げた	夏草ふぶき
アラレ降る三角コーン立ち上がる	渡邊こあき

岩根彰子さん、クロワッサン、いや「クロワッサンの皺」が好きなんですか…。クロワッサン（フランス語：croissant）は、ウイキペディアによると『バターをパン生地練りに練りこんで焼き上げるパン。フランス発祥であり、「三日月」を意味する。サクサクした食感と甘み特徴的である』で、広辞苑第七版では『三日月形のパン。生地にバターを折り込み、パイのように軽く焼き上げたもの』です。ネットをぐぐると「表面に溶き卵をはけでぬり、220℃のオーブンで約12分間こんがり焼く焼き色がつくまで焼き、網などにのせて荒熱を取る」なども書かれています。要するに、「溶き卵」と生地が焼けて独特の「クロワッサンの皺」ができるんだね。小麦とバターと卵のハーモニーであるところの「皺」か…。にしても、5・7・5はどうしたんだろう。

夏草ふぶきさん、この「ファスナー」ってどこについてるの？「ファスナー」は、財布やズボン、コートなどいろんなものに使われているからね…。「ファスナー」（英

語：fastener)は、『衣類などに用いる留め具のうち、何  
度でも自在に開け閉めできるもの。英語で「しっかり留  
めるもの」を意味する』(ウィキペディア)というもので  
す。ところで、「ファスナー」と「チャック」と「ジッ  
パー」って、どう違うか知っていますか？1891年に  
米国で靴ヒモを結ぶ不便さを解決しようと考えられた  
「ファスナー」は、閉める時の「シューツ」という擬音「Zip」  
から1921年に米国のメーカーが「ジッパー」と命名。  
一方日本では、1927年に尾道で「巾着(きんちやく)」  
をもじって「チャック印」として販売されたのが評判に  
なり「チャック」が定着したようです。6音・7音と一  
風変わった句の形がショッキングな内容にマッチしてい  
るようでおもしろいですね。で、どこの「ファスナー」  
なの？

渡邊こあきさん、「アラレ」って、何だか「霰」じゃな  
いような感じに見える表記ですね。とんがった感じがし  
て、次に出てくる「三角」と呼んでいるようです。「三  
角コーン」は、パイロン、ラバーコーン、セイフティコーン、  
カラーコーンとも呼ばれる道路や工事現場などの規制・

区分けのために置かれる高さ約70cm前後の円錐(Cone)  
形の保安器具。倉庫で眠っていた「三角コーン」が、「ア  
ラレ」の降る音を聞きつけ不意に「立ち上がる」とは、  
いやはや。川柳って、こうでなくっちゃね。ところで、  
この「三角コーン」って、こあきさんのことだよな。

奈良一艘さん、まさか、入院しているんじゃないでしょ  
うね？それとも、誰かを見舞いに行ったときの句かな…。  
ところで、「という訳で」ってどういう訳ですか？入院は、  
病気になったり怪我をした時など治療や検査をするため  
一定期間病院に入ることですが、どんな病気かどんな怪  
我か書かれていません。有り余るほどインパクトのある  
「という訳で」というフレーズでいきなり始まって、何の  
説明もなく「二病棟五号室」で「ハイお終い」じゃ気になっ  
て仕方がないじゃないですか。もちろん、一艘さんはそ  
こを狙って書いているのですが、見事に嵌まってし  
まいました。(汗汗) コロナウイルスニカンセンシテニユ  
ウインシテイルンジャナイデシヨウネ。

おかしようき川柳社会員雑詠集

# 無人駅

★無人駅12月月間賞

先攻でどうぞと瓶のふたが言う

熊谷冬鼓

## 土田雅子【ちただまきこ・青森県青森市】

くずダイヤ集め私の羅針盤  
一片の虹を掴んでどっこいしょ  
それからは星の欠片が主食です  
ご期待に添えぬまま鬼嫁のまま  
マイムマイムの五感覚えてから花野

先月号の  
お気に入り

角とれたらしいごろんと転び癖 斎藤泰子  
転び癖はついたけど、カドとツノはまだ取れません。

## 夏草ふぶき【なつくさふぶき・青森県青森市】

角曲がり三步でドアのないわが家  
吐き出した唾の重さに陽が当たる  
性別は女でしたと言う土偶  
迷路から逃げて迷路を探してる  
覚悟決めたファスナー下げた

先月号の  
お気に入り

剪定の小枝の痛みふと思う 村上てる  
チョコキンチョコキン 色んな痛みが蘇ります

## ひとり静【ひとりしずか・奈良県大和郡山市】

並んだらふと紅にある重さ  
帰るところあるからみんな懐疑的  
いきなりの山には山の声がする  
ままならぬ落ち葉の上にまた落ち葉  
ふんふんと言ってるうちに冬になる

先月号の  
お気に入り

凶案通りひとりぼっちになりました 守田啓子  
わたしの凶案と似ているのかもしれない。

## まきこ【まきこ・青森県青森市】

躓いた私を見捨てて天使去る  
悪魔からもう天国までの地図  
夜のバス家出願望満載中  
あらあらあらって毒々しい背中  
燃えるゴミになるまで今日をふり返る

先月号の  
お気に入り

戦争を知っている まだ生きている 鳴海賢治  
句意の濃さと一字あけにどきりしました。

## 奈良一艘【ならいつそう・青森県弘前市】

追伸の文字は斜めに書くのです  
トーストの焼き方ニンゲンの焦がし方  
やわらかにスルメ裂くとき夏木マリ  
添い寝して片時雨黒は黒  
という訳で二病棟五号室

先月号の  
お気に入り

## 鳴海賢治【なるみけんじ・青森県つがる市】

清掃員帰ったあとの伝書鳩  
友達がいらないカラスの腸になる  
悪い夢見たか男性更年期  
またしても感染拡大猫の足  
停止線の手前お家へ帰ろうよ

先月号の  
お気に入り

青空を見ちやっただ落花生の孤独 守田啓子  
孤独の発見がよかった。

## まみどり【まみどり・青森県黒石市】

おしゃべりの中から顔を出す秘策  
延々となんじやもんじやの茶をすすり  
無味無臭人畜無害疎外感  
茄子きゅうりトマトに並ぶ注目度  
限界にたどり着けない蔓のまま

先月号の  
お気に入り

落書きをいくつ描いたら過去になる ひとり静  
そうしたいけど……やはり向き合わないといけません。

## 三浦蒼鬼【みうらそうき・青森県黒石市】

咀嚼が続く使用期限が過ぎた穴  
ポイントを吐いてこの世が現在地  
冬に入る角度で老いが忍び寄る  
特売のタマゴは立たぬコロンブス  
ジグザグをイキリ飛ばしたかすり傷

先月号の  
お気に入り

### 宮井いずみ【みやいずみ・大阪府大阪市】

冬支度さいごの薔薇が咲いたらね  
鳩の羽根だからカラスは嫌われる  
三本はどこの鍵だかわからない  
立膝の弁財天に小夜しぐれ  
今咲けばダステイピンク的擬態

先月号のお気に入り  
濁流を濁流のまま飲み込んだ  
私にもそれだけの度量があったらなあ。  
むさし

### 村井規子【むらいのりこ・青森県大鰐町】

幸せの正体はフアクターXさ  
コロナを驟雨と思つたのが日本  
実はさあ私人間研修中  
私より豚バラ肉が役に立つ  
溜め息を集めると涙

先月号のお気に入り

### 村上あつこ【むらかみあつこ・青森県青森市】

母は今介護施設に軟禁中  
夜の街から拡散してるコロナ菌  
差出人が不明のコロナ溢れるる  
巣ごもりが日常になる令和  
令和から災害コロナ厄続き

先月号のお気に入り  
灰になる日は三原色の虹を産む  
私は虹の橋を渡りたいです。  
土田雅子

### 村上てる【むらかみてる・青森県青森市】

すぐタテに振るなと首に言っておく  
枯れすすぎ折れずに耐える強いしん  
内ポケットにしまいかむ内緒事  
花柄のマフラーきつと蝶になる  
日溜りで老いの会話花ざかり

先月号のお気に入り  
オンナ、妻、母を演じて畳の掛け  
同感です 女は大女優ですよ  
田中薫

### 守田啓子【もりたけいこ・青森県青森市】

干し柿の匂う勤労感謝の日  
コバエホイホイ私だつてホイホイ  
シリウスを指して伸ばす運命線  
縮んでゆく時間穴掘つてる時間  
吹くたびに次葉をめくる風

先月号のお気に入り  
言い訳とわかっけていても抱きしめる  
隆志さん、もしかして自分にも他人にもやさしい？  
笹田隆志

### 葉 閑女【ようかんによ・青森県青森市】

越年の南瓜が抱いていた祭り  
生誕の次は没後をダシにする  
鯿起しモーツアルトは水瓶座  
皮算用二つご笑味願います  
お天気がいいのに外れ籤ばかり

先月号のお気に入り  
この仮面はずしてもまだまだ仮面  
そんな仮面があったら、ね！  
芝岡かんえもん

### 吉田州花【よしだしゅうか・青森県青森市】

ほつとけば風のかたちに育つ菊  
母のことなど無花果が煮えるまで  
娑羅そよぐ生命線のゆるぎなさ  
アルバムにコロナ禍の十五夜を  
生家には誰も住まないのうぜん花

先月号のお気に入り  
乳首からネアンデルタール人の匂い  
母性も変りようがないのでしょうか  
月波与生

### 吉田吹喜【よしだふぶき・青森県弘前市】

本日は一人休暇のエンマです  
メール待つ とても不幸せな時間  
右にくにゆ左にくにゆつ 首の向き  
下向いて星の形で ジ・エンド  
くつついたり離れたり 雲も不自由

先月号のお気に入り  
クレヨンの黄色負けないように塗る  
元氣だなーって思う。うらやましいなあって思う  
ひとり静



吉見恵子【よしみけいこ・青森県青森市】

広重の雨に追われて茶房まで  
旋回す新聞の森 鳥の眼は  
いちじくのジャム煮る午後の平和主義  
補完する夫婦の暮し珊瑚婚  
コロナ拡大 手帳に追記×印

先月号のお気に入り  
わかったと右手わからぬと左手  
面白い。 石橋芳山

米山明日歌【よねやますか・静岡県長泉町】

叶わない星のうごめく涙壺  
秋の胸浅瀬の吐息かわききる  
割り切れる道を選んだ人体模型  
黙読しないで 声だしてほしい夜  
無印の人のまんまで来た寒さ

先月号のお気に入り  
Tシャツの背中に植え付けるタリア 須藤しんのすけ  
昔の私は、こんなことする、おもい女でした。

石橋芳山【いしばしほうざん・島根県松江市】

暇なので水平線にぶらさがる  
乱舞する蝶に独りを決めかねる  
反抗期だろう毬藻が浮いている  
脱藩をしてから秘め事が続く  
海鳴りが聞こえる靖国参拝

先月号のお気に入り

岩根彰子【いわねあきこ・京都府京都市】

冷や水をどうぞ備長炭の白  
手帳から金属音が出てゆかぬ  
蓋を取り焦げ目付くまで50年  
あれもこれもいいけどクロワッサンの皺  
企みは一気に裂いた息遣い！

先月号のお気に入り  
夕焼けが何枚も出てくる筆筒  
筆筒が良いですね。 守田啓子

渡邊こあき【わたなべこあき・青森県青森市】

花柄の傘で驟雨をやり過ごす  
気づかずに小雨に濡れていましたね  
贈りますあなた好み色の雨  
アラレ降る三角コーン立ち上がる  
破れ傘思わぬときに役にたつ

先月号のお気に入り  
引き出しを一つ減らすと日が長い 夏草ふぶき  
思い切って、引き出しを一つだけにしようかな。

安藤なみ【あんどなみ・愛知県瀬戸市】

ブランデーケーキ絞ると燃えあがる  
横穴式の住まいに曲がる癖が付き  
夕焼けがライトアップを引き受けた  
寝返りをする度に鳴るオルゴール  
就寝にラベルのポレロ欠かさない

先月号のお気に入り  
金運は小吉自然抜歯した 鳴海賢治  
現実的でおもしろい。

小野五郎【おのごろう・青森県青森市】

横っ腹でバラ戦争が始まった  
下半身泥炭層になって行く  
何かにかぶれ大きくなってきた頭  
夕間暮れ伽藍堂のまま歩く  
滝壺にストンと落ちる骨密度

先月号のお気に入り

きさらぎ彼句吾【きさらぎあきあ・青森県弘前市】

出来合いのセリフなんかで満ちぬ月  
まあまあまあと水と油を卵とじ  
本当は独りで立っていられる「ぬゆ」  
百か日 そろそろ梅酢上がる頃  
上目線でファンデしたってイミテーション

先月号のお気に入り  
せきららがつつたっている一行詩 斎藤泰子  
虚実虚膜を詠みますが、絵空事でない読み手に思わせる、臨場感が表現できたら良いと思います。勿論、深く心を打たれるのは実感句に及びませんが。

### 熊谷冬鼓

〔まがいとこうこ・青森県青森市〕

たいくつは楽しまなくちや耳の穴  
あれやそれ探して電池切れになる  
しくじりをレンジで温めなおして  
引き出しを丸ごと捨てる金曜日  
古紙縛る春の芽吹きを待ちながら

先月号の  
お気に入り  
引き潮が持つていかない桜貝  
夏草ふぶき  
月夜の浜辺が見えます。桜貝は踏みとどまったのです。

### 斎藤泰子

〔さいとうたいこ・秋田県大館市〕

一日を閉じねばならぬ妥協案  
なりゆきに任すと舟も軽くなる  
波打ち際の夜を想像してみたり  
お灯明お礼を申し上げる訳  
きつちりとしぼる酸橘もさよならも

先月号の  
お気に入り  
ふつくらと笑って去ると書いてある  
ひとり静  
私のト書きにもあります。そろそろです。

### 城後朱美

〔じょうごあけみ・福岡県八女市〕

六十五何も知らないことを知る  
四捨五入すれば七十なんだね  
ダダダダまだまだ走れます  
聞いて見て喋れるのに不自由なり  
母さんに負けないように生きている

先月号の  
お気に入り  
誕生日過ぎて性感帯変わる  
月波与生  
そつなんだ。コロナ禍でこの頃恋をしていない

### 須藤しんのすけ

〔すとうしんのすけ・青森県弘前市〕

君の隣でエンドロールを見ていたい  
カーラジオ消してあの日の風を聞く  
海鳴りにやんややんやの紙ずもう  
カラフルな葉の瓶に詰める夢  
ため息と羽化の約束する覚悟

先月号の  
お気に入り  
レコードを齧ると海の音がする  
夏草ふぶき  
「風」の「海風」が聴こえてきました。

### 笹田隆志

〔ささだたかし・青森県青森市〕

酔いどれて般若波羅密打つ木魚  
霜の立つ今宵はう鍋呑んだくれ  
風邪ぎみの牛にとりつく冬の蠅  
ノルウエーの森で「鬼滅の刃」読んでみる  
夕焼けを遺骨にくるみ野辺送り

先月号の  
お気に入り  
眠れない夜に紡いでいる擬音  
熊谷冬鼓  
どんな擬音を紡いでいるのか気になります。

### 芝岡かんえもん

〔しばおかかんえもん・神奈川県横浜市〕

一斉に黄昏が鳴り始めてる  
薄口の醤油に今日もなる予感  
ポーフラが湧いていますよあなたにも  
やけ酒や滲みてくるのは秋の色  
本日の一万円のかなしがり

先月号の  
お気に入り  
秒針を抜いてゆったり生きてます  
夏草ふぶき  
なるほど秒針を抜く手がありましたね。わたしも抜いてみます。

### 瀧尻善英

〔たきじりよしひで・青森県八戸市〕

葦の髄から覗かれた絵空事  
誠実に生きてちよくちよく鬱になる  
精一杯泣いて笑って花が咲く  
気遣いの言葉いちばんきついかも  
傷口の跡から伸びてくる新芽

先月号の  
お気に入り  
好きだった君がいた街老いてゆく  
吉田州花  
若い頃、初デートした喫茶店が閉店。そしてシャッター街へ…。町も老いるのですね。

### 田久保亜蘭

〔たくぼあらん・秋田県五城目町〕

枯れ枝敷き詰めて緊急着陸  
気の速いANAの翼が羽ばたいた  
ひと羽ばたきしてからJALの試運転  
冒頭にお話をする棒寒天  
嘶いている赤信号の生理

先月号の  
お気に入り  
稲光り 人はこうして生きてきた  
吉見恵子  
そして死んでゆくのです。人として……。

## 旅男【たびお・青森県五所川原市】

ネクタイを解いた蛸八リンボーダンス  
手掛かりを吐息で飛ばす何だっけ？  
二人でいるから一人が怖い引き算  
山鳩は一人暮らしと泣きつらう  
骨が泣くテンツクテンも終点か

先月号の  
お気に入り

引き出しを一つ減らすと日が長い 夏草ふぶき  
そうですね、減らさないと寝るために起きてくる始末です。

## 月波与生【つきなみよじょう・宮城県仙台市】

囲まれるうらもおもてまんじゅうに  
ピルを飲む立体交差点の人  
ウォッシュレット増え中流が消えてゆく  
ありつたけ捨てサブウーファー鳴らす  
着膨れた軍隊紙つぶて捨てる

先月号の  
お気に入り

## 辻井洋子【つじいようこ・青森県青森市】

引き寄せた舟の底には月が居た  
青空は抱えたままじゃ酸化する  
幸運はこの辺かなと伸ばす腕  
くたびれたしつぽ引きずり九合目  
里芋のぬめりで無敵笑つてる

先月号の  
お気に入り

ポヨポヨと自粛生活する金魚 まきこ  
ポヨポヨにはっこり、なごむわあ。

## むさし【むさし・青森県蓬田村】

おしりも私かかとも私ヨイ・ドン  
股関節の気圧配置は冬である  
クラスターが続々できる前頭葉  
傲慢な右手を見てる左の手  
満月が落ちてくるまで待ちましよう



# 家にいよう

### ▼投句者 (42名・到着順)

柳本恵子 (奈良県)	田中薫 (青森県)
旅男 (青森県)	石橋芳山 (島根県)
吉松澄子 (愛媛県)	きさらぎ彼句吾 (青森県)
むさし (青森県)	土田雅子 (青森県)
安藤なみ (愛知県)	渡邊こあき (青森県)
鎌田次男 (秋田県)	須藤しんのすけ (青森県)
米山明日歌 (静岡県)	紫の園 (東京都)
三好光明 (愛知県)	斎藤泰子 (秋田県)
芝岡かんえもん (神奈川県)	徳長怜 (徳島県)
尾崎良仁 (千葉県)	四ツ屋いずみ (北海道)
峯島 妙 (大阪府)	まきこ (青森県)
西沢葉火 (長野県)	葉閑女 (青森県)
吉田吹喜 (青森県)	中村暁代 (岩手県)
坂本清乃 (青森県)	田久保亜蘭 (秋田県)
宮井いずみ (大阪府)	まみどり (青森県)
斉尾くにこ (鳥取県)	笹田かなえ (青森県)
岩根彰子 (京都府)	藤田めぐみ (東京都)
城後朱美 (福岡県)	笹田隆志 (青森県)
寺川弘一 (大阪府)	守田啓子 (青森県)
鳴海賢治 (青森県)	村上あつこ (青森県)
岸井ふさゑ (大阪府)	熊谷冬鼓 (青森県)

# 宿題『通』

大阪府 宮井いずみ選

【佳作】

ひさびさの通りすがりのだ円形  
 「ジュリアン」を素通りなんてできません  
 喜びに通し番号つけておく  
 じよんからが生きろ生きると尻叩く  
 進みます通り雨でも構わない  
 通り抜けイヴまで禁止応相談  
 奈落へと台本通り落ちてみる  
 通行止めネギ抱いたまま夕間暮れ  
 負けん気が無理矢理通す微積分  
 茅の輪通り抜けつつがなく「ん」になる  
 ファントムは空心菜を通過中  
 通りから見えない路地にウロボロス  
 曼荼羅が予想どおりに降り積もる  
 修羅のかづら橋通りやんせと女猫  
 触れ合った感じで分かる鮫マニア

鳴海賢治  
 安藤なみ  
 柳本恵子  
 村井規子  
 まきこ  
 旅男  
 青砥和子  
 坂本清乃  
 岸井ふさゑ  
 きさらぎ彼句吾  
 徳長 怜  
 葉 閑女  
 奈良一艘  
 きさらぎ彼句吾  
 西沢葉火

説得をしにきたような通り雨  
 三日月とまだ密通をくりかえす  
 慇懃の表看板裏事情  
 通ぶってピンピンはねている毛先  
 忘れたい昨日はセサミストリート

【五客】

ナメクジが通る私を引きずって  
 裏の裏は表いえいえ魔界です  
 わたくしを通り抜けたら海に出る  
 五ページほどが森を通っていった  
 ふと殺意パセリまぶしてやり過ごす

【人位】

角一つ間違えカバを見てしまう

【地位】

一通の手紙のように架かる橋

【天位】

右肘を横切るクマの通り道

米山明日歌  
 奈良一艘  
 旅男  
 岸井ふさゑ  
 郷田みや  
 尾崎良仁  
 村井規子  
 三浦蒼鬼  
 徳長 怜  
 土田雅子  
 葉 閑女  
 徳長 怜  
 むさし

◆【人位】一見のんびりに見えるが、気に食わないと獐猛なカバ。通りを間違えてカバがいたら見つかる前に退散だ。【地位】木橋だった頃からそこに架かる橋には物語を持つものも多い。それを知れば一層愛着が湧く。【天位】右肘を横切ってクマの通り道があるなんて一大事だ。クマが通る時にはじつと動かさず気付かれないようにしなければ。こんなに気疲れのする事態をしれつと句にするなんて余程肝が据わっている人だ◆

# 宿題『吊る』

奈良県 柳本恵子選

【佳作】

中吊りを服用そして外廻り  
 サスペンダーふわり上陸シリール島  
 吊りたい人がおります鎌の月  
 雪吊りのてっぺんに置く非行歴  
 首を吊る月は東の地平線  
 横恋慕だったみたいね足が吊る  
 愛吊るすカラスが止まれないとこに  
 わたくしを甘い言葉で吊りなさい  
 軒下に吊るした悔いがひとつある  
 吊るされた紐には夕陽のガンマン  
 夜を吊る紐が氷雨に縮みだす  
 熊に遭う吊り橋渡るからやんか  
 ひとしきり吊るせば「老人の時間」  
 ブランコになるはずだった太ロープ  
 不本意なバラ逆さまに吊るされる

岩根彰子  
 岩根彰子  
 旅男  
 土田雅子  
 笹田隆志  
 葉 閑女  
 土田雅子  
 吉松澄子  
 三浦蒼鬼  
 斉尾くにこ  
 石橋芳山  
 岸井ふさゑ  
 奈良一艘  
 斎藤泰子  
 郷田みや

マリオネットの糸の不機嫌からほどく

吊り橋の真ん中にある深い森

吊花の赤で孤独を染めている

暖ったまろだから鮫鱈吊るし切り

仮縫いのまま吊されて冬に入る

【五客】

吊り橋の上の声なら信じよう

もう少し生きねばならぬ喪服吊る

手が届く高さに嘘が吊つてある

三日月に吊るした今日の葉指

念入りに選んだ枝に吊す明日

【人位】

ゼロ戦はスミソニアンで吊るしあげ

【地位】

こっそりと愛はまん真ん中に吊る

【天位】

吊るされた中から選ぶ今日の仮面

きさらぎ彼句吾  
 三浦蒼鬼  
 坂本清乃  
 岸井ふさゑ  
 斎藤泰子  
 宮井いずみ  
 斎藤泰子  
 徳長 怜  
 郷田みや  
 寺川 弘一  
 安藤なみ  
 徳長 怜  
 四ツ屋いずみ

◆【人位】スミソニアンはアメリカのワシントンにある博物館ですね。ここにゼロ戦があると思うと、切なさが胸がいっぱいになりました。【地位】大切なものは見えないのですね、誰にも知られないようにこっそりと、がいいですね。【天位】ひとはいろいろな仮面を持っていますね。今年は明るい元気な仮面をつけて、大切な人に逢いに出かけたいですね◆

# 宿題『自由詠』

青森県蓬田村 むさし選

### 【佳作】

とりあえず痛い死に方だけはイヤ  
親しげに貧乏神がハグをする  
味覚障害ですかミサイル噛んでみる  
引き際はいつでもいいさ冷や奴  
寝床の中に三日月の残り香  
極月や今年の黒い涙をかむ  
母さんの顔段々と万華鏡  
膝を折り祈るポーズで縮み出す  
吹雪かれた事ない顔と言われても  
雨またはキノコが歩き出す曜日  
隠しポケットから いろはのい  
以前ほど上手くできない後ずさり  
愛だから焦げた匂いがするはずよ  
ピンクの翼生えたら後期高齢者  
のつべらぼう 夢を食べ過ぎたんだね

木村美映  
奈良一艘  
三浦蒼鬼  
まきこ  
夏草ふぶき  
芝岡かんえもん  
田中 薫  
青砥和子  
村井規子  
西沢葉火  
夏草ふぶき  
郷田みや  
米山明日歌  
三浦蒼鬼  
米山明日歌

## 十和田たてがみ川柳会11月例会

【参加者】漆館ミノリ・木村奈生美・斉藤蛙井・佐藤まさあき・瀧尻善英・福田芳記・村上昌子・高田幸柳

【投句者】磯島雅男・城後朱美

### ■席題『盛る』 高田 幸柳 選

#### 【平抜き】

盛り上げて落とし所を探してる 斉藤 蛙井  
力作だ個性盛ったと自画自讃 斉藤 蛙井  
盛り菓子譲って呉れる仏様 木村奈生美  
今日もまた辺野古の海に土砂を盛る 佐藤まさあき  
妄想は休み調合する菓 村上 昌子  
間違いの電話で話てんこ盛り 漆館ミノリ  
てんこ盛りご飯ペロっと若かった 瀧尻 善英  
ハミングも盛り込む母の手弁当 木村奈生美

地球規模 話を盛りたがる狐 瀧尻 善英

#### 【秀逸】

カッポレの途中阿波踊りと気付く 石橋芳山  
あなたからわたしをひくとまるいつき まきこ  
ウエハース相手にムキにならんでも 尾崎良仁  
うたた寝を潜水艦に叱られる 石橋芳山  
争いにボタンを押ししてご参加を 徳長 怜

【五客】  
夕焼けを盗んだ罪で歯が抜ける 土田雅子  
眠りますサンショウウオに戻るまで 尾崎良仁  
橋はまだ川も知らずに架けられた 田久保重蘭  
規子でいる時は小走りしてるのよ 村井規子  
マスクは祈り な、そういうことだろう 吉田吹喜

【人位】  
踊り疲れてポインセチアは狂い咲き 葉 閑女

【地位】  
ファスナーを下ろしてからの長い旅 尾崎良仁

【天位】  
兄さんが木偏のように立っている 徳長 怜

◆天位の「木偏のように立っている」がおもしろい。「木偏」は、樹木の種類・木製品などに関する漢字の左側の部分である。では、句の中にいる作者のお「兄」さんは実際どういうふう立っているのだろうか。たぶん、作者の左側にいつも樹のように静かに立っていて、日影を作り、雨も風も雪もしのいで妹を守っている◆

盛り付けに本音も添える隠し味 木村奈生美

【特選】  
真心と笑顔を盛って売る老舗 瀧尻 善英

### ■席題『盛る』 瀧尻 善英 選

#### 【平抜き】

久しぶり友との食事盛りあがる 漆館ミノリ  
力作だ個性盛ったと自画自讃 斉藤 蛙井  
自分だけ盛り上がったクラス会 斉藤 蛙井  
盛り菓子譲って呉れる仏様 木村奈生美  
偽善者の本音引き出す酒を盛る 高田 幸柳  
札束を盛った夫の妻当選 福田 芳記  
盛り付けに本音も添える隠し味 木村奈生美  
政治家の粗を探せばてんこ盛り 高田 幸柳

【秀逸】  
要注意盛った話しに裏がある 高田 幸柳  
盛り付けに本音も添える隠し味 木村奈生美

【特選】  
ハミングも盛り込む母の手弁当 木村奈生美

■宿題 『もじもじ』

瀧尻 善英 選

【平抜き】

もじもじしていたらおじいちゃんになった  
 もじもじとマイパソコンが立ち上がる  
 挙手するかもじもじしている参観日  
 あてられてもじもじしてた一年生  
 うそ言えず本音も言えずもじもじす  
 もじもじとしていられぬ世ダメはダメ  
 もじもじと心に溜めている本音  
 初銭湯内湯育ちの一人っ子  
 決められぬリーダーだから下克上  
 もじもじに二十年後は角が生え

【秀逸】

コーヒーが冷めても告白出来ず居る  
 お茶菓子の残る一個に寄る視線  
 村上 昌子

【特選】

もじもじとマリオネットの答弁書  
 村上 昌子

■宿題 『モダン』

齊藤 蛙井 選

【平抜き】

ネクタイをロマンズグレーがいきにしめ  
 昭和のモボとモガ達生き生きと  
 イルミネーション潜るモダンになる私  
 通ぶつてモダンアートを講釈す  
 ポマードの香りモダンで反抗期  
 モダンから頂く若さ持ち帰る  
 グレーヘアードんな服でも着こなせる  
 モダンだと言われモボ・モガ演じきる  
 放たれたモダンが闊歩した戦後  
 ハロウィーンモダンと怪奇入り乱れ  
 モダンには遠く一日草むしり

【秀逸】

横文字になってモダンな社名替え  
 リバイバルかつてはモダンだった服  
 高田 幸柳

【特選】

手作りのモダンなマスクハンカチで  
 漆館ミノリ

■互選 『模様』

①空模様見えない邪魔な核の傘 村上 昌子  
 ①過疎模様電話ボックス雪の中 齊藤 蛙井  
 ①未だ生きる意欲で明日の模様描く 木村奈生美  
 ①コロナ禍に虚しくかすむ夏模様 高田 幸柳  
 ①模様替え終えたとたんに鳴るチャイム 高田 幸柳  
 ①雨上がりベランダ傘が咲く絵柄 瀧尻 善英  
 ②もうチョット生きたい見たい空模様 村上 昌子  
 ②二日酔いまだらの記憶辿る朝 佐藤まさあき  
 ②模様替えつもりが結果断捨離に 漆館ミノリ  
 ②許したら心模様が晴れてきた 齊藤 蛙井

■十和田たてがみ川柳会1月句会案内

【時】1月16日(土) 午前10時から 【所】十和田労働  
 福祉会館 【宿題】(各題三句詠)『愉快』村上昌子選/  
 『譲る』齊藤蛙井選 【互選】(二句詠)『ゆったり』当  
 日出席者のみ(句箋の裏に雅号記入) 【席題】一題(三  
 句詠・共撰) / 選者は、瀧尻善英ほか出席者から一名  
 【投句先】〒034-0049 十和田市西二十二番町2-21  
 十和田労働福祉会

「チャレンジ川柳!  
 むさし流!」のブ  
 ログはこちらから

□ 2021.01.31 ✕ 2021 年青森縣川柳年鑑「ねふた」作品募集

【応募資格】青森県在住または青森県内の結社に所属している方【応募料】3,000円(切手不可)【対象作品】残しておきたい自選10句/作品にタイトル(タイトル無しも可)【応募用紙】所定用紙(コピー可)またはA4用紙に楷書で。住所、氏名(姓と柳号・本名)、電話番号、年齢、性別、柳歴、所属結社(2社まで)【掲載内容】A5版の冊子に作品、姓と柳号、住所、電話番号、所属結社(住所と電話の掲載は任意、その他はデータ資料として活用)その他不浪人賞、年度賞、蝶五郎賞、文芸コンクール、新聞の柳壇、東奥青少年少女文芸大会、各大会の記録、各結社の呈賞、柳壇トピックなど【募集期間】2020年10月～2021年1月末日【発表】2021年4～5月予定【送り先】〒038-3288 つがる市木造出来島33 青森川柳連盟 年鑑係【問合せ】青森県川柳連盟事務局 濱山哲也(電話)080-5574-9297

□ 2021.01.31 ✕ 第12回「ふるさと」川柳募集

【課題】『天』(読込、字結の取り扱いは選者の川柳観に委ねる)1口2句提出・12人による共選・複数応募可・清記選【選者】磯松きよし(北海道)・高瀬霜石(青森)・尾藤川柳(東京)・山倉洋子(新潟)・丸山進(愛知)・玉置和美(岐阜)・阪本高士(奈良)・小池正博(大阪)・小島蘭幸(広島)・吉松澄子(愛媛)・春田あけみ(鹿児島)・浅利猪一郎【締切】2021年1月31日(消印有効)【投句料】1,000円(切手不可・小為替等使用のこと・現金可)(大会誌上大会投句用紙他便箋等使用・2句を1枚の用紙に記入・投句用紙コピー可・郵便番号・住所・氏名・電話番号)【賞】最優秀賞1点(樺細工色紙掛 仙北市産品)/優秀賞1～9席(仙北市産品)\*上位点数により特別賞等の増設あり【選句数】秀句3句 佳作5句 入選50句(秀句3点、佳作2点、入選1点を各句に配点、合計点にて受賞作品決定)【発表】柳誌「湖」(2021年4月発行予定 応募者全員に送付)【主催】川柳『湖』(うみ)【後援】秋田魁新報社(申請中)【問合せ】浅利猪一郎川柳事務所 電話・FAX 0187-48-2236 携帯電話 090 3552 2871 eメール iichiro@hana.or.jp

□ 2021.01.31 ✕ 第4回水の都まつえ誌上川柳大会

【締切】令和3年1月31日(日)当日消印有効・厳守【参加費】1口1,000円(切手不可・小為替等で)大会誌呈※一人、何口でも参加可能です【兼題】『自由吟』(2句詠・8名による共選)奈良一艘(青森)井上一筒(大阪)くんじろう(大阪)新家完司(鳥取)笹田かなえ(青森)米山明日歌(静岡)八上桐子(兵庫)樋口由紀子(兵庫)【投句用紙】専用用紙(コピー可)【投句先】郵便690-0001 松江市東朝日町206の7 石橋芳山 TEL 090-2003-5846 【賞】1句のポイント制として、上位10位までに賞品を設けます。【主催】松江川柳会

# 深艘心理

奈良一艘がとことん深読む

それはそうとオロナインはどこだ

土田雅子

(会員雑誌集 無人駅11月号より)

一日中、足を棒にして取引先との現場確認や打ち合わせでクタクタの風呂上がりの夫。「お疲れ様でした、はいどうぞ!」とビールをトクトクジュワーッと注ぎながら、楽しかったママ友とのランチ会の話に始まり姑との電話での軽い諍いや、すぐ近くに迫った孫の入学祝いのお刺身の話など、今日の出来事をまるで機関銃のように話し続ける妻。「うん、うん、そうか、へえ?、そうなんだあ」と足の爪を切りながら話をキチンと聞いていた筈の夫が言った一言が掲句である。

その後の夫婦の軽い諍いまでが聞こえてくるようだ。

何でもないような日常の平和がクスッと愛おしくなる一句。

こんなたわいも無いすつとぼけた会話だけで川柳を成り立たせる作者のセンスは持って生まれたものかしら思えない。

流石Sinさんに「台所の日常を扱う名手」と言わしめた(知らんけど)所以であろう。

作者の家族構成やプライベートなど全くもって存じ上げてはいないし、例によって、ただただ皆さんの軽い嫉妬めいた限らない妄想であることを最後にお断りしておく。

## ■おかげょうき川柳社会員募集中！

会員ならびに当誌購読希望の方は、下記の口座までお振り込み下さい。

→郵便振替 No.02280-6-43112 口座名：おかげょうき川柳社  
→会費：6,000円（1年分）

## おかげょうき川柳社 お問い合わせ先

●投句以外のことについてはこちらへ●

**熊谷冬鼓** toko@okajoki.com FAX.017-752-3759  
〒039-3502 青森市久栗坂浜田 87-2

●投句全般についてはこちらへ●

**守田啓子** moriko@okajoki.com

## 終着駅 Sin

◆新年あけましておめでとうございます。今年もよろしくお願いたします◆さて、今年の年末年始は、コロナの第3波と、そこに記録的な寒波襲来というお正月気分なものもあったもんじゃないうお正月気分だった◆さて、今号は「第25回杉野十佐一賞」の発表号である。なんと、なんと、大賞には前々回で大賞をとった吉松澄子さんが2回目の受賞となった。榊陽子さんの親子受賞にもビックリしたが、史上初の2回目の受賞には、またまた驚かされた。なかなか出来るものではない。あらためて、おめでとうございます！◆大賞句の感想の前に、今年の題について書こうと思う。今回の題は「(^O^)/」だった。たぶん、こんな顔文字を題にした方も多はず。むさしさんの選評に「斬新な句が集まって欲しい」と書かれていたが、私にとって、顔文字という文化は25年前に出会ったもので、今になってそれが新しいものという感覚すらない。逆に今はあまり使用されず遺産扱

いされているくらいである。なので、それを題にするという発想はなかったが、このコロナ禍で無理やりデジタル側になった人たちにとっては、この顔文字という文化はとても印象深いものなのだろう。であれば、そういう層の心情から何かしら生まれればと見守っていたほうである◆あと、由紀子さんの選評に書かれていたことは、私がメールに気づくのが相当遅れたことが原因で、返信しなかったわけではない（汗）◆さて、今年の十佐一賞は選考がコロナ禍のバイアスがかかるかどうかがとても興味があった。結果としては、影響しないわけがない、である（笑）特に大賞句を特選したれいこさんの選評「今年、すべての人が味わった閉塞感を少しのあいだ忘れさせてくれる作品だった。」と締めている。コロナ禍によって発出された緊急事態宣言は、ステイホームという人から空を奪う呼びかけだった。ただ、リモートという技術によって、画面に「ハーイ」と並び映し出される友人たちの顔が、私の「空」になってくれた◆Sin

## おかげょうき川柳社 作品募集案内

### □ 2021.01.13 「川柳吟行会 ぼ」1月句会

【投句締切】1月13日（第2水曜日）【題・投句数】「新」3句【投句先】toko@okajoki.com 熊谷冬鼓宛 \*吟行不可につき投句による句会とします。参加者全員による選・選評をメールで交換。後日月刊おかげょうきに掲載。メール交換できる方ならどなたでも参加可。

### □ 2021.01.20 おかげょうき会員雑詠集「無人駅」5句（3月号分）

【締切】1月20日15時必着【提出】雑詠5句、お気に入り1句（最新号からお好きな作品1句とそれに対する簡単なコメントも記入）、柳号、住地【掲載】3/10発行号【提出先】moriko@okajoki.com 守田啓子宛【ネットからの投句】<http://www.okajoki.com/toku/mujineki.html>

### □ 2021.02.05 おかげょうき川柳社本社2月句会

【投句締切】2月5日（金）15時【宿題】（各題3句詠）『戸』西沢葉火（長野県）選/『尖る』菊池京（青森県）選/『自由詠』Sin（青森県）選【投句先】moriko@okajoki.com（守田啓子）【ネットからの投句】<http://www.okajoki.com/toku/> 郵便・FAXでの投句不可 ■会員以外の方も参加可、掲載号呈、住所・方書き明記（住所記載がない場合は掲載号の発送できません）/投句フォーム利用時は席題欄に住所・方書き明記

### □ 2021.02.10 「川柳吟行会 ぼ」2月句会

【投句締切】2月10日（第2水曜日）【題・投句数】「鬼」3句【投句先】toko@okajoki.com 熊谷冬鼓宛 \*吟行不可につき投句による句会とします。参加者全員による選・選評をメールで交換。後日月刊おかげょうきに掲載。メール交換できる方ならどなたでも参加可。

### □ 2021.02.20 おかげょうき会員雑詠集「無人駅」5句（4月号分）

【締切】2月20日15時必着【提出】雑詠5句、お気に入り1句（最新号からお好きな作品1句とそれに対する簡単なコメントも記入）、柳号、住地【掲載】4/10発行号【提出先】moriko@okajoki.com 守田啓子宛【ネットからの投句】<http://www.okajoki.com/toku/mujineki.html>



